



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**
(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

**ПРОГРАММА ПОЛУЧЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТАМИ, ВЫПУСКНИКАМИ КОЛЛЕДЖА
ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА В 2016-2017 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Москва

2016

Рассмотрена и согласована
Заместитель директора
по содержанию образовательного процесса
ГБПОУ КДПИ им. К. Фаберже
Н.С.Третьякова

Формирование дополнительных профессиональных компетенций студентов, выпускников для трудоустройства.

В программе раскрыто значение и представлен план приобретения дополнительных профессиональных компетенций, квалификаций, которые студенты, выпускники Колледжа декоративно-прикладного искусства им.К.Фаберже могут осваивать параллельно с основной образовательной программой в 2016-2017 учебном году.

АВТОР (Составитель): Руководитель службы содействия трудоустройству студентов,
выпускников, преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ КДПИ имени Карла Фаберже
Трушина Ирина Алексеевна

Пояснительная записка

Условия подготовки специалистов нового типа, ориентированных на инновационную деятельность, способных к самосовершенствованию и саморазвитию, отражены в образовательных стандартах среднего профессионального образования. Задачами компетентного подхода в области профессиональной подготовки являются: улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление программного содержания, методологий и соответствующей среды обучения.

Компетенции, как результат образования, выступают главными целевыми установками в реализации ФГОС СПО, интегрирующим началом модели выпускника. Компетентностная модель выпускника, с одной стороны, охватывает квалификацию, связывающую будущую его деятельность с предметами и объектами труда, с другой стороны, отражает междисциплинарные требования к результату образовательного процесса (см. схема № 1).

Особое значение для профессионального становления специалиста имеет формирование блока профессиональных компетенций. Формирование этого блока выступает в качестве приоритетной миссии в становлении многоуровневого образования. Целью дополнительного профессионального образования является профессиональная «надстройка» для выполнения определенного вида работы или, с позиции компетентного подхода, формирование дополнительных профессиональных компетенций. Тогда профессиональную подготовку студента можно представить в виде схемы, где профессиональные компетенции надстраиваются дополнительными профессиональными компетенциями, формируемыми дополнительными профессиональными программами, развития траектории самообучения и приобретение опыта мобильности на рынке труда при прохождении практики.

Важным условием образованности современного специалиста является освоение современных компетенций, необходимых для любой профессиональной и социальной деятельности, так как они связаны с успехом личности в быстроменяющемся мире.



Схема № 1. Модель формирования компетенций студентов, выпускников.

Сегодня профессиональные образовательные учреждения имеют достаточно свободы для выбора образовательной стратегии, а также форм, методов и технологий обучения. Появилась возможность поиска и реализации различных способов интегрирования образовательных процессов всех уровней профессионального образования, что значительно повысит качество образования.

Дополнительное образование студентов рассматривается как эффективный способ решения задач по расширению профессиональной составляющей студентов, выпускников колледжа и повышению их конкурентоспособности. В положении о порядке и условиях профессиональной переподготовки специалистов предусмотрены дополнительные профессиональные образовательные программы, обеспечивающие получение студентами, выпускниками дополнительных квалификаций, компетенций с выдачей удостоверения, сертификата, диплома.

Возможность освоения студентами дополнительных образовательных программ открывает новые перспективы в профессиональном образовании, так как они способствует решению таких важных задач:

- расширение квалификационных профессиональных возможностей студентов, выпускников;
- обеспечение их профессиональной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда;
- оптимизация квалификационной структуры специалистов для рынка интеллектуального труда;
- повышение эффективности профессионального образования.

Обязательным условием освоения студентами дополнительных профессиональных компетенций должно быть успешное овладение ими одной из основных образовательных программ среднего профессионального образования. Развитие дополнительного образования должно сказаться и на характере основных образовательных программ, обеспечивая хорошую фундаментальную подготовку выпускника средней профессиональной школы, создавая необходимые условия для творческого развития личности.

Истоки дополнительных профессиональных образовательных программ могут содержаться в инвариантной части основных образовательных программ и иметь междисциплинарный характер. Здесь существуют широкие возможности для развития дополнительного профессионального образования различной глубины и направленности. Освоение программ этой категории значительно расширяет сферу деятельности студента, выпускника, выводя ее за рамки традиционной профессиональной занятости, присущей данному специалисту.

Одновременно могут разрабатываться дополнительные образовательные программы, ориентированные на углубленное изучение различных проблем в рамках группы специальностей или даже отдельной специальности, т.е. быть направленными на развитие вариативной составляющей основных образовательных программ. Освоение таких программ углубляет профессиональные знания выпускников, расширяя их квалификационные возможности в рамках основной специальности.

Во избежание хаотичного процесса разработки дополнительных образовательных программ необходимо проводить маркетинговые исследования тенденций развития рынка труда, а также напрямую взаимодействовать с работодателями, которые определяют требования к специалистам по направлению подготовки.

Базовые требования к содержанию дополнительного профессионального образования:

- **соответствие** образовательных программ квалификационным требованиям к профессиям и должностям, определяемым составом профессиональных задач, конкретной образовательной программы;
- **преемственность** дополнительных образовательных программ по отношению к государственным стандартам, что обеспечивается учетом в дополнительных профессиональных программах требований профессиональной части стандартов;
- **ориентация** на современные образовательные технологии (в принципах обучения – модульность обучения «до результата», вариативность сроков обучения, индивидуализация, др.; в формах и методах обучения - активные методы, дистанционное и дифференцированное обучение; в методах контроля и управления образовательным процессом - распределенный контроль по модулям, использование тестирования и рейтингов, корректирование индивидуальных программ по результатам контроля и т.д.; в средствах обучения - компьютерные программы, интегральные и персональные базы данных, тренажеры.
- **обеспечение** совместимости программ различных видов дополнительного образования реализуется путем соотнесения целей и содержания программ повышения квалификации, профессиональной подготовки и стажировки.

Освоение студентами дополнительных программ параллельно основным образовательным программам имеет большое будущее. Эту ситуацию порождает рынок труда и собственное желание студентов расширить свои профессиональные возможности.

Все большее значение приобретает самостоятельная работа студентов, которая создает условия для формирования у них готовности и умения использовать различные средства информации для поиска необходимых знаний. Последнее особенно актуально в связи с развитием такой новой формы образовательного процесса, как выстраивание индивидуальной траектории самообучения.

Самообучение – это моделирование будущей профессиональной деятельности студента, в которой не будет преподавателей, но будут руководители, как правило, оценивающие самостоятельность как одно из самых востребованных профессиональных качеств. Это некая дополнительная компетенция, которая применима к любой профессиональной деятельности.

Документальной базой для организации самостоятельной работы студентов является: ФГОС профессионального образования, основная профессиональная образовательная программа (рабочий учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей); положение об организации самостоятельной работы студентов; программа самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов рассматривается как учебная и научно-исследовательская деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций и приобретения дополнительных компетенций.

Самостоятельная работа студентов – это деятельность студентов в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из основных, органических элементов учебного процесса, если она проводится планомерно и систематически. Студент должен осознать, что делает это не для преподавателя, а для себя, для своего будущего, для своей карьеры, для своей успешной жизни.

Перед педагогами учреждений профессионального образования стоит задача такой организации самостоятельной работы студентов, при которой студент должен стать активной фигурой учебного процесса, а не пассивным объектом обучения. Необходимо включать его в активную учебную деятельность, «учить учиться», оказывать ему помощь в приобретении знаний. Преподавателям необходимо организовать самостоятельную работу студентов так, чтобы она дополняла и усиливала работу, направленную на формирование профессиональных и дополнительных компетенций, и, способствовала бы установлению связи материала различных дисциплин с практикой.

Основной задачей производственной практики на предприятиях является претворение в жизнь обучающимися их теоретических знаний, формирование практических навыков, пополнение профессиональных компетенций, на основе глубокого изучения специфики работы предприятия, учреждения и организации, изучения передового опыта ведущих специалистов отрасли, а также приобретения профессиональных организаторских навыков для выполнения обязанностей по занимаемой должности. Стажировка может быть самостоятельным видом дополнительного профессионального образования для повышения квалификации или профессиональной переподготовке специалиста.

В настоящее время у выпускников практически не сформированы способы эффективного поведения на рынке труда. Поэтому сегодня необходимо включить в содержание профессионального образования молодежи дополнительные профессиональные компетенции необходимые для продвижения себя на рынке труда.

Получение дополнительных профессиональных компетенций студентов, выпускников также возможно при участии в мастер-классах проводимых Вузами партнёрами, предприятиями, организациями социальными партнёрами, а также подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.

Освоение дополнительных профессиональных компетенций позволит выпускникам осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру, необходимую для эффективного поведения на региональном рынке труда.

**Дорожная карта мероприятий
для получения дополнительных профессиональных компетенций
студентов, выпускников и дальнейшего успешного трудоустройства**

Таблица № 1

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки реализации мероприятий
1.	Маркетинговые исследования тенденций развития рынка профессий, специальностей, реализуемых в Колледже.	В течение учебного года
2.	Социологические опросы работодателей, социальных партнёров, с целью определения мобильности специалистов.	1 полугодие Июль-Август
3.	Создание конкурентной среды для студентов и преподавателей, мотивирующей обе стороны к достижению максимально высоких результатов обучения.	Август-Сентябрь
4.	Расчёт контингента, установление лимитов по численности студентов по курсам в соответствии с направлением	Сентябрь, Январь
5.	Определение финансовых вложений для обеспечения материально-технической базы образовательного процесса.	Сентябрь-Октябрь
6.	Определение подразделений Колледжа и преподавателей, участвующих в реализации дополнительных программ.	Август-Сентябрь
7.	Разработка программ дополнительной профессиональной подготовки с участием предприятий, организаций в соответствии с формируемыми компетенциями.	1 полугодие Сентябрь
8.	Разработка видео, презентационных материалов дополнительных курсов для демонстрации работ.	1 полугодие учебного года
9.	Рекламная агитация дополнительных образовательных программ педагогами дополнительного образования.	Сентябрь
10.	Формирование индивидуальных образовательных траекторий студентов по учебным группам.	В течение учебного года
11.	Формирование контингента (состава) учебных групп по направлениям дополнительной подготовки	Сентябрь, Январь, Июнь
12.	Составление расписания для учебных групп по направлениям дополнительного образовательного процесса.	Сентябрь
13.	Оформление необходимых документов для зачисления на курс (заявление, договор, оплата квитанций)	До 20 числа предшествующего месяца
14.	Прохождение дополнительной профессиональной подготовки в соответствии со сроками реализации направлений.	В течение учебного года
15.	Применение полученных дополнительных компетенций для участия в проектной деятельности по модулям.	2 полугодие учебного года
16.	Применение полученных дополнительных компетенций при выполнении и изготовлении дипломного проекта.	Апрель-Июнь
17.	Независимый контроль результатов освоения программ. Выдача документов подтверждающих освоение курса.	В течение учебного года
18.	Составление стратегии межпредметных связей для выполнения самостоятельной работы, с целью развития траектории самообучения	В начале учебного года
19.	Проведение обучающих семинаров, индивидуальных консультаций по эффективному поведению на рынке труда.	В течение учебного года
20.	Проведения анкетирования и опроса работодателей, с целью получения информации о качестве подготовки выпускников	В конце учебного года
21.	Мониторинг реализации плана достижения студентом, выпускником поставленных целей при прохождении производственной практики на предприятиях, в организациях.	Март-Апрель
22.	Трудоустройство выпускников по специальностям, профессиям на базовые предприятия.	Июль-Август
23.	Выводы по результатам мониторинга достижения студентом, выпускником поставленных целей.	Август

**Направления дополнительного образования, реализуемого в 2016-2017 учебном году,
для получения дополнительных профессиональных компетенций студентов, выпускников, востребованных на рынке труда
в соответствии с осваиваемой профессией, специальностью.**

Таблица № 2

№ п.п.	Профессии, специальности реализуемые в Колледже	Контингент студентов по курсам	Сроки реализации дополнительных образовательных программ	Перечень дополнительных образовательных программ	Перечень получаемых дополнительных профессиональных компетенций
1.	54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности Квалификация – Художник-технолог	3-4 курсы	Октябрь-май	1. Текстильный арт-объект с художественной росписью ткани	1.Создавать художественные изделия с ручной росписью ткани для использования в дизайне интерьера и костюма; 2.Выполнять орнаментальные эскизы и совмещать в росписи ткани различные техники и приёмы по заданному эскизу; 3.Запарить изделие и проводить заключительную обработку ткани для придания законченного вида.
				2. Интерьерные цветы;	1.Выбирать сюжеты, подготавливать эскизы будущих цветов, цветочных композиций; 2.Изготавливать цветы разной степени сложности, из различных текстильных материалов (шёлк, бархат, шифон); 3.Выполнять построение алгоритма изготовления цветов, цветочных композиций разной степени сложности.
		1 курс	Сентябрь-май	3. Авторская кукла из литьевых материалов;	1.Использовать основы построения пространственной композиции, в соответствии с выбранным образом куклы 2. Владеть принципами изготовления простых и сложных форм фигуры куклы при работе с различными материалами; 3.Свободно сочетать художественные материалы.
		1 курс	С 18 сентября по 18 июня	4. Студия изобразительного творчества «Мастихин» (основа рисунка, живописи и композиции)	1.Владеть основами композиционного мышления: анализом формы и построения пространственной композиции; 2.Использовать знания линейной, световоздушной перспективы и умения в передаче тонально-световых и цветовых отношений; 3.Применять качественные навыки и умения в построении простых и сложных форм; 4.Свободно владеть различными художественными материалами.
3 курс	С 17 сентября по 17 июня	5. Декор в костюме и в изделиях из текстиля;	1.Применять различные виды декора в костюме, текстиле: пэчворк, вышивка, вязание крючком и спицами, украшение тесьмой и прошвой и др.; 2. Владеть знаниями о фактурности, качествах ткани их обработки; понятиях о цветовом тоне, тональных отношениях в декоре костюма, текстиля для создания выразительности образа; 3. Владеть техниками шитья, ручных и машинных швов, работы с утюгом, для качественного исполнения работ.		

		3 курс	Октябрь-Март	6. Шёлковая флористика в интерьере;	1. Владеть основными технологическими приёмами изготовления цветов из ткани и других материалов; 2. Изготавливать цветы разной степени сложности из различных текстильных материалов (шёлк, бархат, шифон); 3. Выполнять построение алгоритма изготовления цветов и цветочных композиций для оформления различных видов интерьеров.
		3-4 курсы	Октябрь-Май	7. Художественная керамика;	1. Создавать форму предмета разными способами и приёмами лепки и выразительности средств; 2. Выполнять художественные композиции при работе с глиной, красками, глазуриями, кистями т.д.
		1,3 курсы	Октябрь-Май	8. Технология художественной росписи ткани;	1. Выполнять ручную роспись разнообразных текстильных материалов по заданному эскизу в различных техниках («холодный батик», «горячий батик» и «свободная роспись»); 2. Получать декоративные эффекты способом «сухая кисть» и «брызги», с применением соли и мочевины, с эффектом «кракле»; 3. Выполнять окончательную обработку ткани по окончании процесса росписи с закреплением красителя на ткани путем запаривания.
2.	54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» - Дизайн в текстильной промышленности Квалификация – Дизайнер	2 курс	Октябрь-Май	1. Декорирование предметной среды;	1. Использовать инструменты, приспособления и материалы, используемые для лепки, тонировки и вспомогательного декорирования; 2. Выполнять декорирование отдельных элементов и собирать в единую композицию, согласно эскиза; 3. Применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте; 4. Изготавливать изделия предметной среды с использованием материалов: краски, лака ит.д.
		1 курс 9 класс	Октябрь-Май	2. Профессиональная подготовка 19525 «Цветочница»;	1. Изготавливать без тепловой обработки декоративные цветы, составные части цветка из ткани и других материалов с помощью горячего инструмента (паяльник с насадками); 2. Собирать цветы из одной, и более деталей кроя в единое целое; 3. Использовать приёмы оформления цветов.
		2 курс	Октябрь-Май	3. Технология художественной росписи ткани;	1. Выполнять ручную роспись разнообразных текстильных материалов по заданному эскизу в различных техниках («холодный батик», «горячий батик» и «свободная роспись»); 2. Получать декоративные эффекты способом «сухая кисть» и «брызги», с применением соли и мочевины, с эффектом «кракле»; 3. Выполнять окончательную обработку ткани по окончании процесса росписи с закреплением красителя на ткани путем запаривания.

3.	54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» - Графический дизайн (Квалификация – Дизайнер)	3-4 курсы	Октябрь-Май	1. Профессиональная переподготовка «Дизайн интерьера»;	1. Разрабатывать дизайн-проекты жилых объектов с учетом современных тенденций в области дизайна: выполнять чертежи, рисунки, наброски, цветовые схемы; 2. Осуществлять техническое исполнение дизайн-проектов в материале, с учетом их формообразующих свойств.
		2-3 курсы	Октябрь-Май	2. Интерьерные цветы;	1. Выбирать сюжеты, подготавливать эскизы будущих цветов, цветочных композиций; 2. Изготавливать цветы разной степени сложности, из различных текстильных материалов (шёлк, бархат, шифон) 3. Выполнять построение алгоритма изготовления цветов, цветочных композиций разной степени сложности.
		1 курс	Сентябрь-Май	3. Авторская кукла из литьевых материалов;	1. Использовать основы построения пространственной композиции, в соответствии с выбранным образом куклы 2. Владеть принципами изготовления простых и сложных форм фигуры при работе с различными материалами; 3. Свободно сочетать художественные материалы.
		1 курс	С 18 сентября по 18 июня	4. Студия изобразительного творчества «Мастихин» (основа рисунка, живописи и композиции)	1. Владеть основами композиционного мышления: анализом формы и построения пространственной композиции; 2. Использовать знания линейной, световоздушной перспективы и умения в передаче тонально-световых и цветовых отношений; 3. Применять качественные навыки и умения в построении простых и сложных форм; 4. Свободно владеть различными художественными материалами.
4.	54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» - Дизайн в лёгкой промышленности Квалификация – Дизайнер	3-4 курсы	Октябрь-Май	1. Изготовление авторской одежды с использованием аксессуаров;	1. Создавать творческие авторские работы на основе дизайна одежды и приёмов и методов швейного процесса; 2. Выполнять раскрой, пошива различных видов изделий, индивидуальный подбор аксессуаров к конкретному изделию. 3. Декорировать готовые изделия различными способами и видами отделки.
		4 курс	Октябрь-Май	2. Технология изготовления одежды сложных форм и покроев;	1. Разрабатывать чертежи и моделировать основы конструкций поясных и плечевых изделий сложных форм и конструкций; 2. Создавать макеты, подготавливать и проводить примерки; 3. Выявлять и исправлять дефекты, проводить анализ выполненной конструкции.

5.	54.02.01 Дизайн в информационных технологиях (Квалификация – Дизайнер)	3-4 курсы	Октябрь-Май	1. Технология художественных материалов;	1. Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; 2. Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; 3. Уметь пользоваться художественными материалами: пастель, сангина, соус, гуашь, масло.
		2-3 курсы	Ноябрь-Май	2. Художественная керамика.	1. Создавать форму предмета разными способами и приёмами лепки и выразительности средств; 2. Выполнять художественные композиции при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.
		3-4 курсы	Декабрь-Январь	3. Создание видео в программе Adobe Premiere Pro	1. Импортировать исходный материал (файлы), изображения (картинки) для создания композиции; 2. Владеть инструментами, эффектами программы; 2. Создавать, монтировать качественные видео, презентации для сайтов, коллажи;
		1-2 курсы	Октябрь-Май	4. Английский язык	1. Владеть разговорно-бытовой речью и основам языка по изучаемой специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении; 2. Понимать основное содержание несложных текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; 3. Писать личные письма при помощи электронной почты.
6.	10.02.01 «Организация и технология защиты информации» Квалификация – Старший техник	3-4 курсы	Октябрь-Декабрь	1. Разработка и сопровождение индивидуального творческого проекта;	1. Использовать при разработке и сопровождении проектов нормативные правовые акты в области информационной безопасности и защиты информации; 2. Разрабатывать нормативно-методические материалы по регламентации системы организационной защиты информации сопровождаемого проекта; 3. Организовывать и вести конфиденциальное делопроизводство, в том числе с использованием вычислительной техники.
		1-2 курсы	Октябрь-Май	2. Английский язык	1. Владеть основами делового общения на английском языке (телефонные переговоры, письма, презентации, деловые встречи, конференции);
7.	09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации Квалификация - Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин	1-2 курсы	Октябрь-Май	1. Английский язык	1. Владеть грамматическими, коммуникативными навыками, необходимыми для повседневного общения; 2. Общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; 3. Переводить (со словарем) иностранные тексты.

8.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - лаковая миниатюрная живопись (Квалификация - Художник-мастер, преподаватель)	1 курс	Октябрь-Май	1. Технология масляной живописи на примере искусства Жостово и Федоскино.	1.Выполнять подготовку изделий под роспись, технологию и этапы росписи в технике масляной живописи, традиционные способы и приемы декоративного оформления борта, кузовка, фона изделий; 2.Выполнять изделие в стиле Жостово, учитывая особенности стиля, виды декорирования поверхности и основные композиционные решения; 3. Выполнять изделие в стиле Федоскино с пейзажной композицией, отдельные элементы; оформлять изделие орнаментом, сканью, шотландкой и др.
		2-3 курсы	Октябрь-Май	2. Технология писания ликов применительно к работам лаковой миниатюрной живописи;	1.Выполнять подготовку изделий под роспись, технологию и этапы росписи в технике темперной живописи, традиционные способы и приемы декоративного оформления поля, лузги, и фона иконописных изделий; 2.Выполнять роспись ликов в соответствии с технологией, писать текст, отдельные элементы иконы, в соответствии с канонами принятыми в иконописи, прописывать детали росписи сусальным золотом 3.Выполнять реставрационные работы;
		1 курс	Сентябрь-Июнь	3. Художественная компьютерная графика;	1. Владеть приёмами работы в графических редакторах Paint, текстовом редакторе Word, программе PowerPoint; 2.Использовать при создании композиций правила и средства программ для осуществления художественного замысла.
		4 курс	Октябрь-Апрель	4. Изготовление цветов из фоамирана (пластичная замша);	1.Владеть технологическими приёмами по обработке фоамирана (пластической замши); 2.Выбирать сюжеты, подготавливать эскизы будущих цветов, цветочных композиций; 3.Выполнять построение алгоритма изготовления цветов, цветочных композиций разной степени сложности.
9.	29.01.04 Художник по костюму	1 курс 8-9 классы	Октябрь-январь	1. Основы технологии изготовления швейных изделий;	1.Использовать инструменты, оборудование при выполнении различных швейных работ; 2.Выполнять различные виды ручных строчек, машинных швов, влажно-тепловых работ; 3.Обрабатывать различными способами и методами детали и узлы швейных изделий.
		2-3 курсы	Февраль-Июнь	2. Технология изготовления женской одежды по индивидуальным заказам;	1.Выполнять подготовку и проведение примерок для уточнения изделий по фигуре; 2.Выполнять технологические процессы производства швейных изделий, на основе параметров, режимов различных операций;
		4 курс	Октябрь-Январь	3. Современные методы проектирования костюма;	1.Владеть приёмами конструктивного моделирования плечевых и поясных изделий; 2.Изготавливать макеты поясных, плечевых изделий на индивидуальные фигуры по изготовленным лекалам; 3.Делать примерки на фигуры человека, видеть дефекты конструкции; вносить в них изменения.

				4. Муляжный метод моделирования одежды на манекене;	1. Выполнять образцы отдельных элементов конструкции методом наколки на манекене; 2. Выполнять авторские проекты в материале с поиском конструкции на манекене.
		1-2 курсы	Октябрь-Май	5. Авторская кукла	1. Создавать реалистичный и стилизованный образ авторской куклы из разных видов пластика; 1.Изготавливать каркас-основу куклы, лепить части тела, работая с твердым скульптурным пластилином, с полимерной массой, согласно пропорциям человека; 2. Подбирать материалы в соответствии с выбранным образом куклы, при моделировании тела, изготовления парика, миниатюрной одежды, обуви.
10.	54.01.11 Художник росписи по ткани	3 курс	Октябрь-Май	1. Декорирование предметной среды	1.Использовать инструменты, приспособления и материалы, используемые для лепки, тонировки и вспомогательного декорирования; 2. Выполнять декорирование отдельных элементов и собирать в единую композицию, согласно эскиза; 3.Применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте; 4.Изготавливать изделия предметной среды с использование материалов: красок, лаков, стеками, наждачной бумаги.
		1 курс	Ноябрь-май	2. Роспись по фарфору;	1.Свободно использовать способы и приёмы лепки, отливки из фарфора; 2. Владеть навыками при работе с фарфором, надглазурными и подглазурными красками, глазурями, кистями, при выразительности средств созданных форм;
		1 курс	Октябрь-Май	3. Художественная керамика;	1. Создавать форму предмета разными способами и приёмами лепки и выразительности средств; 2. Выполнять художественные композиции при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.
		3 курс, 8 класс	Октябрь-Май	4. Технология художественной росписи ткани;	1. Выполнять ручную роспись разнообразных текстильных материалов по заданному эскизу в различных техниках («холодный батик», «горячий батик» и «свободная роспись»); 2. Получать декоративные эффекты способом «сухая кисть» и «брызги», с применением соли и мочевины, с эффектом «кракле»; 3. Выполнять окончательную обработку ткани по окончанию процесса росписи с закреплением красителя на ткани путем запаривания.

11.	54.01.02 Ювелир	1 курс	Октябрь-Май	1. ОК 016-94 19966 «Ювелир-монтажник»	1.Монтировать ювелирные изделия средней сложности из цветных и драгоценных металлов (броши, кольца, серьги); 2.Прокалывать и сверлить отверстия с применением различных приспособлений. 3. Выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивать ранты, шарниры и пластины под замок.
		2 курс	Октябрь-Май	2. ПП 19968 «Ювелир-филигранщик»;	1. Производить обработку материала, начиная от составления рисунка до получения готового изделия; 2. Навивать сканные (филигранные) шнурки простых фасонов, струнцал из 3-4 жилок; 3. Паять и травить готовые детали по рисунку с бумаги или с модели на изделия или бумагу при ажурной скани и накладные филигранные на изделия с площадью филигранного узора.
		3 курс	Октябрь-Январь	3. Художественное эмалирование ювелирных изделий;	1. Подготавливать эмалевую массу и наносить эмали сухим и мокрым способом; 2. Выполнять перегородчатые эмали (Клуазоне), выемчатые эмали (Шамплеве, оконные и витражные эмали (Плик-а-жур); 3. Выполнять эмали на гравированной и фактурной поверхности (Basse-taille).
		2 курс	Октябрь-Май	4. Моделирование восковых моделей для ювелирного производства	1. Моделировать, конструировать и детализировать прима-модели из различных материалов, горячей и холодной резины, восков и полимеров, применяемых в профессиональной деятельности «Формовщика художественных изделий».
		4 курс	Октябрь-Январь	5. 3D моделирование в ювелирной промышленности	1. Использовать программные возможности и инструменты 3D-моделирования: Rhinoceros 4.0. и Techgems.4.2; 2. Быстро и качественно строить модели ювелирных изделий, деталей, узлов, для последующей их визуализации и прототипирования.

Анкета для опроса работодателей

Приглашаем Вас принять участие в опросе руководителей предприятий и организаций, проводимого Службой содействия трудоустройству студентов и выпускников ГБПОУ Колледжа декоративно-прикладного искусства им. К.Фаберже. Цель этого опроса – получение информации о мнениях и ожиданиях работодателей относительно качества подготовки специалистов в системе высшего профессионального образования и формирования их личностных и профессиональных компетенций.

Ваше мнение и Ваши экспертные оценки чрезвычайно важны для анализа взаимосвязи рынка труда и существующей системы профессионального образования. Ваши ответы, наряду с ответами и оценками руководителей других предприятий и организаций, будут использованы исключительно в обобщенном виде.

Заранее благодарим за Ваше участие в опросе!

Как отвечать на вопросы электронной анкеты?

Желательно, чтобы на вопросы анкеты отвечал один человек (первый руководитель). Однако в случае необходимости можно привлекать других специалистов компании.

Чтобы отметить тот вариант ответа на вопрос анкеты, который вы выбрали, выделите его текст жирным шрифтом или другим цветом. После ответов на все вопросы анкеты сохраните файл и перешлите его по адресу: irina.master_08@mail.ru, пометив в поле «тема» - «Опрос работодателей».

Если Вам удобно, можно распечатать файл анкеты, ответить на вопросы и отослать анкету по факсу: 8-499-618-01-29 с пометкой «Опрос работодателей». Руководитель службы трудоустройства – Трушина Ирина Алексеевна

1. Какова организационно-правовая форма Вашего предприятия /организации?

- Государственное/коммунальное предприятие
- Производственный кооператив, товарищество любой формы (ООО и т.п.)
- Акционерное общество
- Индивидуальное (семейное), частное предприятие
- Некоммерческая организация
- Другое: _____

2. К какой сфере или отрасли относится Ваше предприятие/организация?

- Образование
- Государственная служба
- Банковская сфера
- Торговля
- Сфера деловых услуг (реклама, маркетинг, производство программных продуктов и т.д.)
- Связь
- Промышленность
- Строительство
- Другое: _____

3. Испытывает ли в настоящее время Ваше предприятие/организация потребность в высококвалифицированных специалистах?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

4.Как Вы полагаете, востребованы ли в настоящее время на различных рынках труда высококвалифицированные специалисты следующих направлений подготовки?

	Скорее, да	Скорее, нет	Затрудняюсь
Ювелир			
Инкрустатор			
Художник по костюму			
Художник росписи по ткани			
Мастер по обработке цифровой информации (оператор ЭВМ)			
Дизайн в лёгкой промышленности			
Дизайн в информационных технологиях			
Дизайн в текстильной промышленности			
Дизайн в ювелирный промышленности			
Графический дизайн			
Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности			
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - лаковая миниатюрная живопись			
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - художественная роспись по ткани			
Организация и технология защиты информации (техник по защите информации)			
Экономика и бухгалтерский учёт			

5.Как Вы полагаете, будут ли востребованы в течение ближайших пяти лет на различных рынках труда высококвалифицированные специалисты следующих направлений подготовки?

	Скорее, да	Скорее, нет	Затрудняюсь
Ювелир			
Инкрустатор			
Художник по костюму			
Художник росписи по ткани			
Мастер по обработке цифровой информации (оператор ЭВМ)			
Дизайн в лёгкой промышленности			
Дизайн в информационных технологиях			
Дизайн в текстильной промышленности			
Дизайн в ювелирный промышленности			
Графический дизайн			
Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности			
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - лаковая миниатюрная живопись			
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - художественная роспись по ткани			
Организация и технология защиты информации (техник по защите информации)			
Экономика и бухгалтерский учёт			

6.Что Вы обычно в первую очередь предпринимаете (или предпримите в случае необходимости), чтобы решить проблему дефицита высококвалифицированных специалистов? (Возможно до 2-х вариантов ответов).

- Обращаемся в государственную службу занятости
- Обращаемся в частные агентства по подбору персонала
- Даём объявления в газеты, на радио, телевидение, в Интернете и пр.
- Ищем с помощью коллег, знакомых
- Выделяем средства на целевое обучение студентов
- Привлекаем выпускников на постоянную работу, организуем студентам практику
- Направляем своих работников на курсы
- Другое: _____

7.Пожалуйста, попытайтесь определить, в какой степени учитываются следующие характеристики документов о профессиональных достижениях выпускника при приёме на должность специалиста в Вашем предприятии/организации. Для этого внимательно прочтите приведённые ниже характеристики и пронумеруйте их по степени значимости в пределах от 1 до 5. При этом 1 – самая значимая характеристика, 2 – немного менее значимая, 3 – менее значимая и вплоть до 5, которая является самой незначимой.

	1	2	3	4	5
Хорошая репутация, известность учебного заведения, выдавшего диплом о профессиональном образовании					
Набор дисциплин, оценки указанные во вкладыше к диплому					
Отзывы (рекомендации) о прохождении учебных практик, производственных стажировок в ведущих компаниях отрасли					
Сертификаты по специальности об освоении профессиональных модулей					
Сертификаты о прохождении дополнительных учебных курсов/ курсов профессиональной переподготовки					
Профессиональное портфолио учебных, профессиональных достижений выпускника					
Результаты участие в региональных, всероссийских, международных конкурсах профессионального мастерства					
Оценка уровня владения профессиональным языком по результатам собеседования					
Результаты тестирования навыков владения компьютером, компьютерными программами					
Оценка уровня владения иностранным языком по результатам собеседования					

8.Пожалуйста, попытайтесь определить, какие именно качества в высококвалифицированном специалисте Вы цените как наиболее важные. Для этого внимательно прочтите приведённые ниже характеристики и пронумеруйте их по степени значимости в пределах от 1 до 5. При этом 1 – самая значимая характеристика, 2 – немного менее значимая, 3 – менее значимая и вплоть до 5, которая является самой незначимой.

	1	2	3	4	5
Наличие базовых профессиональных знаний, теоретическая подготовленность					
Способность к образовательному росту, развитию профессиональной компетентности					
Общая культура					
Инициативность, способность выдвигать новые идеи					
Умение работать на результат, умение представить результаты своего труда					
Умение работать в коллективе					
Трудовая дисциплина					
Наличие базовых профессиональных умений и навыков, практическая подготовленность					

9.Работают ли в Вашем предприятии /организации выпускники ГБПОУ Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже?

- Да (переходите к следующему вопросу)
- Нет (переходите к 12 вопросу)
- Затрудняюсь ответить (переходите к 12 вопросу)

10. Дайте, пожалуйста, общую оценку работающим в Вашем предприятии/организации выпускникам ГБПОУ Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже по указанным в таблице характеристикам. Выберите оценку по каждой характеристике по 5-ти балльной шкале, где «1» – самая низкая оценка, а «5» – самая высокая оценка.

	1	2	3	4	5
Наличие базовых профессиональных знаний, теоретическая подготовленность					
Наличие базовых профессиональных умений и навыков, практическая подготовленность					
Способность к образовательному росту, развитию профессиональной компетентности					
Инициативность, способность выдвигать новые идеи					
Общая культура					
Трудовая дисциплина					
Умение работать в коллективе					
Умение работать на результат, умение представить результаты своего труда					

11. Сотрудничало ли Ваше предприятие в течение последних трёх лет с ГБПОУ Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже с целью привлечения выпускников/студентов профильных специальностей? Если да, то, в каких формах осуществлялось это сотрудничество? (не ограниченное количество ответов).

- Заключение прямых договоров на подготовку специалистов
- Участие в днях открытых дверей, ярмарках вакансий, проводимых Колледжем
- Организация конкурсов студенческих работ, поощрение лучших студентов
- Организация стажировки, практики на предприятии/в организации
- Проведение работниками предприятия регулярных учебных семинаров, курсов в Колледже
- Проведение преподавателями Колледжа учебных курсов для работников предприятия
- Участвуем в разработке профессиональных стандартов
- Участие в финансировании, организации учебных лабораторий, кабинетов
- Не сотрудничало
- Другое: _____

12. Намерено ли Ваше предприятие/организация в 2016-2017 г.г. расширить/начать сотрудничество с ГБПОУ Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже с целью привлечения его выпускников на работу?

- Да, безусловно намерено (перейти к следующему вопросу)
- Да, скорее намерено, чем не намерено (перейти к следующему вопросу)
- Нет, скорее не намерено, чем намерено (закончить)
- Нет, безусловно не намерено (закончить)
- Затрудняюсь ответить (закончить)

13. Если да, то, в каких формах Вы предпочли бы осуществлять это сотрудничество? (не ограниченное количество ответов)

- Заключение прямых договоров на подготовку специалистов
- Участие в днях открытых дверей, ярмарках вакансий, проводимых Колледжем
- Организация конкурсов студенческих работ, поощрение лучших студентов
- Организация стажировки, практики на предприятии/в организации
- Проведение работниками предприятия регулярных учебных семинаров, курсов в Колледже
- Проведение преподавателями Колледжа учебных курсов для работников предприятия
- Участвуем в разработке профессиональных стандартов
- Участие в финансировании, организации учебных лабораторий, кабинетов
- Другое: _____

14.Как Вы полагаете, обучение, каким именно дисциплинам и профессиональным модулям позволит подготовить высококвалифицированных специалистов нужного Вам профиля?

15.Какими дополнительными компетенциями должен обладать современный высококвалифицированный специалист нужного Вам профиля?