



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства  
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

Якорная ул., д.6, корп. 1, Москва, 115407

Тел./факс +7(499)618-01-29

E-mail: spo-36@edu.mos.ru

Сайт: <http://collegefaberge.mskobr.ru>

ОКПО 75604922

ОГРН 1057725014445

ИНН/КПП 7725247640/772501001

## **Аннотация программы дополнительного образования**

### **«Музейно-исторические ценности столицы (1 год)»**

Составители: Борисова Альбина Михайловна, Никандрова Елена Владимировна

- 1. Полное наименование программы (с указанием возраста обучающихся):**  
«Музейно-исторические ценности столицы (1 год)», 14-18 лет
- 2. Актуальность программы:**

Заключается в следующем: Программа способствует духовно-нравственному, патриотическому, интеллектуальному и творческому воспитанию молодёжи на основе творческого познания истории и современности родного города через музейные ценности Москвы. Программа позволит ее участникам реализовать свой творческий потенциал и применить свои знания и умения в учебной и внеурочной деятельности. Актуальность данной программы заключается в привлечении молодёжи к новым формам проведения досуга и внеурочного времени, активно включившихся в познавательный процесс проведения экскурсий в музеи Москвы и поисковую работу. Поэтому программа дополнительного образования «Музейно-исторические ценности столицы (1 год)» является актуальной и необходимой основой в целостном развитии обучающегося.

- 3. Нормативная основа разработки программы:**

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с основными нормативными документами, на основе программы: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А., Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2010г.

- 4. Количество часов для реализации программы:**

72 часа

- 5. Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы:**

...2015 г., Предметно - цикловой комиссией № 1; Протокол № ; Председатель комиссии: Хакимова Одина Расуловна

## **6. Цель реализации программы:**

Цель программы - повышение духовно-нравственной и интеллектуальной культуры обучающихся, воспитание чувства «малой Родины», обеспечение необходимого объёма знаний по истории России и её культуры через приобщение к культурному наследию России путём активизации экскурсионно-музейной работы.

## **7. Используемые учебники и пособия:**

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
6. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
11. Музейный мир России. — М., 2003.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
14. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
15. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
17. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
18. Интернет-ресурсы:
19. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
20. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
21. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет

## **8. Используемые образовательные технологии:**

В процессе обучения используются мультимедиа - технологии, метод проблемного обучения, технологии деятельностного подхода также традиционные технологии: объяснительно-иллюстративно-рецептивные.

## **9. Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Для обучения допускаются дети с различным запасом знаний и умений.

## **10. Методы и формы оценки результатов освоения:**

Являет собой результат обученности, который оценивается по личным достижениям обучающихся. Уровень эстетического и интеллектуального развития определяется на основе конкурсных работ. То есть под формой оценки подразумевается участие в конкурсных мероприятиях и олимпиадах.

Директор

М.И. Никулаева