



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

Якорная ул., д.6, корп. 1, Москва, 115407

Тел./факс +7(499)618-01-29

E-mail: spo-36@edu.mos.ru

Сайт: <http://collegefaberge.mskobr.ru>

ОКПО 75604922

ОГРН 1057725014445

ИНН/КПП 7725247640/772501001

Аннотация программы дополнительного образования

Программа профессиональной подготовки по профессии

12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Составитель: Щербина Вера Григорьевна

- 1. Полное наименование программы(с указанием возраста обучающихся): «Исполнитель художественно-оформительских работ(2 года)», 11-16 лет**
- 2. Актуальность программы:**

Основопологающей целью программы является профессиональная подготовка старших школьников по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», которая непосредственно связана с творческой художественной деятельности. Программа включает в себя: теоретические занятия и практическое обучение. Занятия носят практикоориентированный характер и максимально приближены к будущей профессиональной деятельности.

Актуальность заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам не только художественного и эстетического развития в рамках освоения профессии, но и учитывает их интересы и возрастные особенности, направлена на профессиональное определение и становление молодого поколения.

Программа профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» является актуальной и востребованной на рынке труда.

3. Нормативная основа разработки программы:

Программа профессиональной подготовки по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» разработана на основе Приказа

Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 (ред. от 27.06.2014) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 № 293222); Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы»; Программа профессиональной подготовки по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ; ФГОС начального профессионального образования по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

4.Количество часов для реализации программы:

304 часа

Длительность обучения 2 года (75 недель)

5.Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы:

16.06.2016 г., Предметно - цикловой комиссией № 4 Художественно-графических дисциплин и промышленного дизайна; Протокол № 11; Председатель комиссии: Негода Татьяна Владимировна

6.Цель реализации программы:

Цель программы:

Заключается в освоении обучающимися программы профессиональной подготовки и овладению первичными навыками по профессии **Исполнитель художественно-оформительских работ.**

Задачи программы.

1) Обучающие

- знакомство с художественно-оформительским искусством, областями его применения; основными приемами,
- овладение основными правилами создания композиции (ритм, пятно, линия и т.д.) и основами цветоведения;
- овладение правилами выполнения чертежей и различных графических работ;

- освоение навыков работы с материалами и принадлежностями, применяемых в художественно-оформительских работах
- техниками и технологиям оформительских работ; выполнять шрифтовые надписи (плакатными перьями, кистью, с помощью трафарета);
- сформировать представления в области рисунка, живописи и композиции применительно к основам декоративно-прикладного искусства;
- Усвоение основных понятий:
 - о цвете, цветовом тоне, насыщенности и светлости;
 - о цветовой гармонии;
 - об основах композиции;
- о применение правил композиционного построения при выполнении шрифтовых и графических работах;
- применение правила нахождения цветовой и шрифтовой композиции.

2) Развивающие:

- развитие художественно-образного видения мира (в том числе: чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения);
- определение проблемы собственной профессиональной самоориентации;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развитие терпения, воли, трудолюбия, упорства в достижении цели.

3) Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к культуре своего народа и других стран;
- формирование у обучающихся организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность и добиваться результата);
- формирование учебно-информационных умений и навыков;
- воспитание аккуратности;
- формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении, профессиональном самоопределении и социализации.

7.Используемые учебники и пособия:

- Лесняк В.М Графический дизайн (основы профессии),2011
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Изд. «Владос»,2012
- Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Изд. Юнити,2012
- Ян Чихольд. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера.
- Ян Чихольд. Образцы шрифтов.
- Кузин В.С.,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Просвещение, 2009 (часть первая РИСУНОК)
- Кузин В.С.,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Просвещение, 2009 (часть вторая РИСУНОК)
- Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика. Изд. «Мир»,2011
- Основы учебного академического рисунка. Николай Ли
- Техника акварельной живописи. П. П. Ревякин
- Кузин В.С.,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Просвещение, 2009 (часть первая ЖИВОПИСЬ)
- Кузин В.С.,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Просвещение, 2009 (часть вторая ЖИВОПИСЬ)

8.Используемые образовательные технологии:

В процессе обучения используются игровые технологии, метод проблемного обучения, технологии деятельностного подхода также традиционные технологии: объяснительно-иллюстративно-рецептивные.

9.Требования к уровню подготовки обучающихся:

Для начального этапа обучения допускаются дети с минимальным запасом знаний и умений.

10.Методы и формы оценки результатов освоения:

Являет собой результат обученности, который оценивается по личным достижениям обучаемого лица относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ. То есть под формой оценки подразумевается участие в конкурсных и выставочных мероприятиях.

Директор

М.И. Никулаева