



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства  
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

Якорная ул., д.6, корп. 1, Москва, 115407

Тел./факс +7(499)618-01-29

E-mail: spo-36@edu.mos.ru

Сайт: <http://collegefaberge.mskobr.ru>

ОКПО 75604922

ОГРН 1057725014445

ИНН/КПП 7725247640/772501001

## **Аннотация программы дополнительного образования**

### **«Основы изобразительного искусства (1-й год)»**

Составитель: Быстрова Ольга Вячеславовна

- 1. Полное наименование программы(с указанием возраста обучающихся):** «Графический дизайн (базовый)», 8-18 лет
- 2. Актуальность программы:**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают технические навыки, расширяют кругозор, учатся работать с техникой. Обучение направлено на формирование современных умений и навыков для учебы, жизни и труда.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, технического мышления, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

- 3. Нормативная основа разработки программы:**

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с основными нормативными документами, на основе программы Кузина В.С. «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев». Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 1999

- 4. Количество часов для реализации программы:**

132 часов

- 5. Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы:**

19.06.2015 г., Предметно - цикловой комиссией № 4 ; Протокол № 9 ;  
Председатель комиссии: Негода Татьяна Владимировна

- 6. Цель реализации программы:**

Цель программы курса – развитие технико – творческих способностей детей средствами основ макетирования изделий, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

#### **7. Используемые учебники и пособия:**

- Джесика Глейзер, Кэролин Найт «Дизайн разработка проектов»;
- Олег Карытов «Иллюстрированная книга. Конструкция и Композиция»;
- Шарлота и Питер Филь «Графический дизайн 21 в.».

#### **8. Используемые образовательные технологии:**

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

#### **9. Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Для начального этапа обучения допускаются дети с минимальным запасом знаний и умений.

#### **10. Методы и формы оценки результатов освоения:**

Являет собой результат обученности, который оценивается по личным достижениям обучаемого лица относительно собственных возможностей. Уровень развития определяется на основе выставочных работ. То есть под формой оценки подразумевается участие в конкурсных и выставочных мероприятиях.

Директор

М.И. Никулаева