



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

Якорная ул., д.6, корп. 1, Москва, 115407

Тел./факс +7(499)618-01-29

E-mail: spo-36@edu.mos.ru

Сайт: <http://collegfaberge.mskobr.ru>

ОКПО 75604922

ОГРН 1057725014445

ИНН/КПП 7725247640/772501001

Аннотация программы дополнительного образования

«Архитектурное макетирование»

Составитель: Романова Елена Валерьевна

1. Полное наименование программы (с указанием возраста обучающихся):

«Архитектурное макетирование», 8-18 лет

2. Актуальность программы:

Актуальность данной программы состоит в следующем: в развитии у обучающихся умения владеть приёмами создания макетов объемных миниатюр архитектуры, предметов интерьера, так как в ходе реализации программы, обучающиеся близко соприкоснутся с различными техниками исполнения. Поэтапное освоение архитектурного макетирования помогает учащимся осознавать техническое исполнение работы, как духовную летопись человечества, как поиск истины.

3. Нормативная основа разработки программы:

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с основными нормативными документами.

4. Количество часов для реализации программы:

132 часа

5. Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы:

2016 г., Предметно - цикловой комиссией № 4 ; Протокол № 1 ; Председатель комиссии: Негода Татьяна Владимировна

6. Цель реализации программы:

Заключается в освоении учащимися обязательного более сложной ступени по архитектурному макетированию в рамках программы. Учащиеся должны иметь представление о макетировании как виде искусства, о его роли в жизни человека, о взаимосвязи архитектуры и других видов искусств.

7. Используемые учебники и пособия:

- Баткус М. Рисунок. – М.: ООО Изд. АСТ, 2009.
- Бушкова Л.Ю. В помощь школьному учителю. – М.: Изд. «Вако», 2008
- Мадрасов, Н. Д. Архитектурные макеты: пособие по изготовлению / Н. Д. Мадрасов. – Л.; М.: Стройиздат, 1965.
- Селиванов, Н. Л. Я архитектор, моделирование пространства / Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова. – М.: Открытый мир, 1997.
- Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – М.: Книжный дом, 2000.
- Тимофеева, Т. А. Учебное макетирование в МАРХИ / Т. А. Тимофеева. – М.: Ладыя, 1997.
- Грубе Г., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. – М.: Стройиздат, 1990.
- Веннинджер М. Модели многогранников. – М.: Мир, 1974.
- Мардасов Н.Д., Архитектурные макеты. – М., 1965.
- Алонова О.А., Калмыкова Н.В., Максимова И.А., Осмоловская О.В., Топчий И.В., Ходырева О.В. – Черчение, макетирование, рисунок. – М.: МАИ

8. Используемые образовательные технологии:

В процессе обучения используются игровые технологии, метод проблемного обучения, технологии деятельностного подхода также традиционные технологии: объяснительно-иллюстративно-рецептивные.

9. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Для обучения допускаются обучающиеся с уже сформировавшимся запасом знаний и умений.

10. Методы и формы оценки результатов освоения:

Являет собой результат обученности, который оценивается по личным достижениям обучаемого лица относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ. То есть под формой оценки подразумевается участие в конкурсных и выставочных мероприятиях.

Директор

М.И. Никулаева