



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства  
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

Якорная ул., д.6, корп. 1, Москва, 115407

Тел./факс +7(499)618-01-29

E-mail: spo-36@edu.mos.ru

Сайт: <http://collegefaberge.mskobr.ru>

ОКПО 75604922

ОГРН 1057725014445

ИНН/КПП 7725247640/772501001

## **Аннотация программы дополнительного образования**

### **19966 Профессиональная подготовка**

#### **«Ювелир - монтировщик (1-й год)»**

Составитель: Варламова Валерия Вячеславовна

**1. Полное наименование программы (с указанием возраста обучающихся):**

**ПП 19966 «Ювелир - монтировщик (1-й год)», 7-11 лет**

**2. Актуальность программы:**

Заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности. Ярко выраженная познавательная – эстетическая сущность программы достигает конечную цель – подготовку к следующему уровню обучения. Так же широко представлена система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с ювелирным искусством, как важным средством трудового и нравственного воспитания. В целом программа направлена на активное развитие у детей эмоционально – эстетического и нравственно – оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира. Поэтому программа дополнительного образования «Основы изобразительного искусства (1-й год)» является актуальной и необходимой основой в целостном развитии обучающегося.

**3. Нормативная основа разработки программы:**

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с основными нормативными документами, на основе программы ПМ 01 «Технология изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов». Для среднего профессионального образования.

**4. Количество часов для реализации программы:**

148 часов

**5. Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы:**

От 31.08.2016 г., Предметно-цикловой комиссией № 7; Протокол № 1;  
Председатель комиссии: Свиридова Ирина Александровна

Технологический дизайн ювелирных изделий.

#### **6. Цель реализации программы:**

Заключается в освоении обучающимися обязательного минимума в освоении навыков ювелирного дела в рамках программы для среднего профессионального образования. Учащиеся должны иметь представление о ювелирном деле, как о виде искусства, о его роли в жизни человека, о взаимосвязи ювелирного и других видов искусств.

#### **7. Используемые учебники и пособия:**

- В.П. Луговой. Технология ювелирного производства. Минск. «Новое знание». 2012г. Учебное пособие.
- Телесов М.С., Ветров А.В. Изготовление и ремонт ювелирных изделий. Легпромбытиздат 1986.
- Марченков В.И. Ювелирное дело.. Москва. Издание второе переработанное. « Высшая школа» 1984.
- Э. Бреполь Художественное эмалирование. Ленинград Ленинградское отделение 1986.
- Э. Бреполь Теория и практика Ювелирного дела. Издание четвертое. Ленинградское отделение. 1982 г.
- Моряков О.С. Материаловедение. Москва. Издательский дом «Академия» 2008.
- Заплатин В.Н., Сапожников Ю.И. Основы материаловедения (металлообработка) Москва Издательский центр «Академия» 2008.
- Адаскин А.М., Зуев В.М. Материаловедение (металлообработка) Москва Издательский центр «Академия» 2008.
- Смолий Н.И. Техника и методы обработки ювелирных камней. Учебное пособие для профессионального образования. Москва. ОАО Московские учебники 2008.
- В.А. Одинцов Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятий. Начальное-профессиональное образование. Издательский центр « Академия» 2008.

#### **8. Используемые образовательные технологии:**

В процессе обучения используются игровые технологии, метод проблемного обучения, технологии деятельного подхода также традиционные технологии: объяснительно-иллюстративно-рецептивные.

#### **9. Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Для начального этапа обучения допускаются дети с минимальным запасом знаний и умений.

#### **10. Методы и формы оценки результатов освоения:**

Являет собой результат обученности, который оценивается по личным достижениям обучаемого лица относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выполненных ювелирных работ. То есть под формой оценки подразумевается участие в конкурсных и выставочных мероприятиях.

Директор

М.И. Никулаева