Ежегодная студенческая
научно-практическая конференция

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже

18.03. – 23.03.2024 г.

Выставка творческих работ студентов
Учебное здание «Художественный текстиль», фойе 4-й этаж

21. 03. 2024 г.

Время проведения
14.30 - 17.30 час.

Место проведения
ул. Якорная, д.6, корп. 1, конференц-зал (4 этаж)

Регистрация
14.00 - 14.30

МОДЕРАТОР КОНФЕРЕНЦИИ

Зинаида Николаевна Пех,
руководитель структурного подразделения колледжа

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Мария Ивановна Никулаева,
директор колледжа

Главной темой пленарной сессии станет обсуждение вопросов развития сектора креативных индустрий и предпринимательства с работодателями и представителями бизнес-сообщества столицы.

На секциях конференции «Оформительское искусство: декоративная композиция» и «Дизайнерские решения: от идеи до воплощения» студенты представят авторские творческие проекты, результаты практического обучения, а также проекты, выполненные в рамках конкурсов профессионального мастерства.

Пленарная сессия

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

Участники

Антонова Лариса Александровна,
начальник отдела развития проектов креативной индустрии ГАОУ ДПО МЦРПО

Минаков Алексей Викторович,
генеральный директор ООО «РОДИС-М»

Аксенова Полина Олеговна,
главный менеджер по подбору персонала Ювелирного Дома «Эстет»

Бекжанова Бибигуль,
директор по маркетингу АВТОКЛАСТЕР 19/21, ООО «Автокластер»

Ситникова Анна Анатольевна,
руководитель студии дизайна ООО «Солстудио»

Зверева Марина Олеговна,
генеральный директор ООО «Теплый ветер»

Жученко Анна Валерьевна,
старший менеджер производственного отдела компании Finn Flare

Пораева Гретта Олеговна,
руководитель отдела подбора персонала компании Finn Flare

Тверитинов Андрей Сергеевич,
генеральный директор ООО «АИТЭРА»

ВЫСТУПЛЕНИЯ

«Дизайнерские решения: от идеи до воплощения»

Модератор
Зинаида Николаевна Пех
руководитель структурного подразделения колледжа

1. Старые идеи в новом воплощении. ПАЗ – новый взгляд

Шемякина Анастасия Михайловна, студентка ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс
Руководитель проекта: Еремченко Елена Игоревна, преподаватель ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс»

2. Использование искусственных нейросетей в дизайн-проектировании

Переверзев Марк Антонович, студент ГБПОУ «Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина»
Руководитель проекта: Аракчеева Ева Андреевна, преподаватель ГБПОУ «Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина»

3. Популяризация природного наследия и краснокнижных птиц

Теницкая Наталия Андреевна, **Архипова Дарья Александровна,Кожина Кристина Юрьевна**, студентки ГБПОУ «Колледж малого бизнеса № 4»
Руководитель проекта: Панфилова Наталья Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Колледж малого бизнеса № 4»

4. Разработка дизайн концепции Московского конструкторско-производственного комплекса «УНИВЕРСАЛ»

Селихов Виктор Павлович, студент ГБПОУ «Политехнический колледж имени П.А. Овчинникова»
Руководители проекта: Боздунова Рузалия Димовна, Балдина Мария Алексеевна, преподаватели ГБПОУ «Политехнический колледж имени П.А. Овчинникова»

5. Концепт-проекты в рамках образовательного трека студента

Ермолаева Софья Дмитриевна, студентка ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова»
Руководители проекта: Минаева Ольга Евгеньевна, Филиппова Ольга Сергеевна, Лосева Маргарита Викторовна, преподаватели ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова»

6. Разработка дизайн концепции текстильного оформления интерьера

Сидоренко Евгения Александровна, студентка ГБПОУ «Технологический колледж № 21» Руководитель проекта: Тимофеева Маргарита Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Технологический колледж № 21»

7. Разработка коллекции женской одежды «Весенний бал»

Лаптинова Ангелина Андреевна, студентка ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»
Руководитель проекта: Гончарж Полина Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»

«Оформительское искусство: декоративная композиция»

Модератор
Негода Татьяна Владимировна
методист колледжа

1. Изготовление ювелирных изделий: технологии реверсивного инжиниринга

Соловьёва Любовь Андреевна, студентка ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»
Руководитель проекта: Кротюк Дмитрий Алексеевич, преподаватель ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»

2. Редкие камни

Девин Пётр Борисович, студент ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс»
Руководитель проекта: Герасимова Татьяна Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс»

3. Разработка художественно-графического проекта для коллаборации брендов Osnova x бренд 7.2.66

Филатова Анастасия Сергеевна, студентка ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»
Руководитель проекта: Солнцева Екатерина Валентиновна, преподаватель ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»

4. Слияние музыкального и ювелирного искусства. От концепции до украшения

Серкова Александра Сергеевна, студентка ГБПОУ «Политехнический колледж имени П.А. Овчинникова»
Руководитель проекта: Андрианова Юлия Сергеевна, преподаватель ГБПОУ «Политехнический колледж имени П.А. Овчинникова»

5. Особенности декоративной композиции

Искандарян Анна Армоевна, студентка ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс»
Руководитель проекта: Калинина Анна Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс»

6. Разработка дизайна и изготовление современной молодежной упаковки ювелирных изделий

Сизов Захар Владиславович, студент ГАПОУ «Колледж предпринимательства № 11»
Руководитель проекта: Барышева Мария Юрьевна, преподаватель ГАПОУ «Колледж предпринимательства № 11»

7. Альтернативная техника в оформлении интерьера

Хрисанфова Ольга Дмитриевна, **Галерка Валерия Сергеевна**, студентки ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»
Руководитель проекта: Перова Татьяна Васильевна, преподаватель ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже»