



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ПРОФЕССИИ
19523 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»
(196 часов)**

Москва
2019 г.

Аннотация представлена к рабочей программе профессиональной подготовки обучающихся по профессии **19523 «Художник по костюму»**. Аннотация позволяет получить представление о содержании рабочей программы, направленной на профессиональную подготовку школьников в области моделирования и декорирования одежды.

Данная образовательная программа предназначена для учащихся 7-11-х классов общеобразовательных организаций и рассчитана на 196 часа аудиторных занятий, включающих 51 час теоретических занятий и 145 часов практических работ, направленных на отработку технологических приёмов и получения целостного содержательного результата, а также 4 академических часа на итоговую аттестацию в формате квалификационного экзамена. Срок освоения программы – один год обучения. Практические занятия направлены на формирование навыков художественного конструирования, моделирования и декоративного оформления одежды и отработку технологических приёмов ее изготовления и получения целостного содержательного результата.

Программа профессиональной подготовки обучающихся по профессии **19523 «Художник по костюму»** состоит из следующих профессиональных модулей:

- ПМ.01 Основы рисунка, живописи и композиции (60 часов);
- ПМ.02 Конструирование и моделирование одежды (72 часа);
- ПМ.03 Декор одежды (60 часов)

Программа рассчитана на 196 часов, занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часов.

Цель программы:

Формирование у школьников знаний и практических навыков, необходимых для решения задач, связанных с художественным конструированием, моделированием и декоративным оформлением одежды, а также профессиональная подготовка обучающихся общеобразовательных организаций по профессии 19523 «Художник по костюму» на базе ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже.

Задачи программы:

- пропаганда престижа новых рабочих профессий среди обучающихся общеобразовательных школ;
- формирование у обучающихся совокупности социальных, правовых и профессиональных компетенций, необходимых исполнителям художественно-оформительских работ;

- формирование знаний и умений, навыков по профессии 19523 «Художник по костюму»;
- развитие мотивируемой потребности в получении среднего профессионального образования;
- оказание практико-ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, выборе пути продолжения профессионального образования.

В результате освоения программы, обучающиеся в соответствии с перечнем профессий и с учётом современных требований работодателей должны:

- знать:
 - основы истории костюма;
 - национальные особенности развития костюма и орнамента;
 - основы изобразительной грамоты;
 - основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
 - основы рисунка, живописи;
 - основы композиции, пластической анатомии;
 - правила композиционного расположения пространственного рисунка;
- пропорции
 - основные размерные признаки, пропорции тела человека;
 - основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
 - основные модные тенденции;
 - принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
 - особенности построения лекал разных видов;
 - методы технического размножения лекал
 - ассортиментные группы материалов;
 - спецификацию производства;
 - классификацию ручных и машинных работ;
 - технологическую последовательность обработки швейных изделий;
 - традиционные и рациональные методы технологической обработки;
 - виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;

- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия

– уметь:

- выполнять элементы исторического костюма в эскизах моделей;
- разрабатывать художественные элементы модели одежды;
- определять формы и пропорции деталей изделия;
- выполнять построение конструкций одежды;
- определять оптимальные способы и приемы процесса моделирования одежды;
- выполнять шаблоны (лекала) деталей одежды
- определять качество материалов;
- анализировать выполнение работ по изготовлению швейных изделий;
- выполнять поиск информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использовать современное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий;
- определять показатели качества образца модели изделия.

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать **общими компетенциями**, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы

исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

Программа является адаптированной и относится к технической направленности. Обучение представлено профессиональными модулями. Содержание профессиональных модулей программы направлено на формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к профессиональной художник росписи по ткани. Характер профессиональной деятельности художника по костюму связан с художественным творчеством в области дизайна одежды.

Программой предусмотрены практические занятия, в течение которых обучающиеся овладевают графическими приемами разработки эскизов одежды, процессом конструирования и моделирования и создают образцы моделей одежды под руководством преподавателя и самостоятельно.

Каждое практическое занятие обязательно сопровождается вводным инструктажем по безопасности труда.

Обучение по программе заканчивается консультациями, подведением итогов. Обучающемуся, успешно прошедшему **итоговую аттестацию**, выдается свидетельство установленного образца **«Художник по костюму 3-го разряда»**.