



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**
(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

ПРОЕКТ

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

от «__» _____ 2019 г.

**Образовательная программа
среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена**

по специальности
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (графический)
(базовая подготовка)

в рамках проекта «Эффективный учебный план»

Укрупнённая группа направлений подготовки и специальностей
**54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ
ИСКУССТВ**

Квалификация – дизайнер

Содержание образовательной программы

		Стр.
1.	Общие положения	4
1.1.	Определение	4
1.2.	Цель разработки ОП СПО ППССЗ	4
1.3.	Характеристика ОП СПО ППССЗ	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
3.	Требования к результатам освоения ОП СПО ППССЗ	6
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	9
4.1.	Календарный учебный график	9
4.2.	Учебный план	10
4.3.	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам	18
5.	Ресурсное обеспечение ОП СПО ППССЗ	49
6.	Требования к условиям реализации ОП СПО ППССЗ	52
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	52
6.2.	Рекомендации по использованию образовательных технологий	53
6.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса	53
6.2.2.	Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	53
6.2.3.	Требования к организации практик обучающихся	54
6.3.	Требования к кадровому обеспечению	56
6.4.	Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	58
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОП СПО ППССЗ	59
8.	Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих и профессиональных компетенций выпускников	61

1. Общие положения

1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (далее – ОП СПО ППСЗ) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) в рамках проекта «Эффективный учебный план»** (далее – ЭУП), входящей в состав укрупненной группы профессий и специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ОП СПО ППСЗ

Целью разработки ОП СПО ППСЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (графический) (базовая подготовка) в рамках проекта «Эффективный учебный план»** (далее – ЭУП) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ОП СПО ППСЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Характеристика ОП СПО ППСЗ

В ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (графический)** реализуется по программе базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию – дизайнер.

Нормативные сроки освоения ОП СПО ППСЗ при очной форме получения образования приведены в таблице 1 и определены в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ № 389 от 09.04.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования»; Приказом ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже от 11.04.2019 г. № 04/1-

од «Об утверждении Положения «Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ КДПИ имени Карла Фаберже на 2019-2020 учебный год», Положением ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже от 11.01.2019 г. № 128 «Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ КДПИ имени Карла Фаберже на 2019-2020 учебный год».

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок получения СПО по СПССЗ в очной форме обучения
Среднее общее образование	Дизайнер	1 года 10 месяцев в рамках проекта «Эффективный учебный план»

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;

– выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

3. Требования к результатам освоения ОП СПО ППССЗ

Выпускник, освоивший ОП СПО ППССЗ, должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими способность:

– ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

– ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

– ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

– ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

– ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

– ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

– ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

– ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);

– ОК 11. Самостоятельно ориентировать в мультиязычности и мультикультурности (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

Дизайнер должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

– ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- ПК 1.6. Осуществлять процесс проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.5. Выполнять художественно-графическое оформление объектов дизайна по отраслям с применением цифровых технологий (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;
- ПК 3.3. Контролировать этапы работы над творческим проектом (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

4. Организация работы коллектива исполнителей:

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- ПК 4.4. Работать в режиме высокой неопределённости и быстрой смены условий задач (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Назначение профессии **Исполнитель художественно-оформительских работ** – выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым плёночно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Осуществлять роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника; подготовку поверхности под роспись.

Исполнитель художественно-оформительских работ должен знать: приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, плёночно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; 4 правила составления простых колеров; приёмы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

В результате освоения профессии **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** обучающийся должен овладеть профессиональными и общими компетенциями, представленными в таблице 2.

Таблица 2

Перечень ОК	Перечень ПК
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	ПК 1.3. Составлять колера
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	ПК 1.4. Оформлять фоны
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны

Перечень ОК	Перечень ПК
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с другими обучающимися, с педагогами, мастерами производственного обучения, коллегами, руководством, клиентами	ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
	ПК 2.3. Выполнять художественные надписи
	ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
	ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
	ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции
	ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования
	ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические
	ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
	ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО к срокам получения СПО по ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)** в очной форме обучения на уровне среднего общего образования – 1 года 10 месяцев.

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ОП СПО ППССЗ: учебных циклов (общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; общепрофессионального и профессионального), разделов (учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), предусмотренных ФГОС.

Календарный учебный график обеспечивает выполнение учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного времени на теоретическое обучение и всех видов практик по семестрам, промежуточных аттестаций и государственной итоговой аттестацией в формах, предусмотренных локальными нормативными актами и учебным планом, каникулярного времени.

Календарный учебный график составляется на каждый учебный год для каждой учебной группы и утверждается директором колледжа (приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже базе среднего общего образования (далее – СОО) (11 классов) разработан на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями» от 22.01.2014 г и 15.12.2014 г.;

– Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.05.2013 г. №291.

Дисциплины распределены по циклам (общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; общеобразовательного и общепрофессионального), профессиональные модули на междисциплинарные курсы, учебные и производственные практики. Учебный план включает базовую и вариативную части.

4.2.1 Учебный план

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной (36 академических часов в неделю) и внеаудиторной самостоятельной учебной нагрузки.

Общий объем максимальной и обязательной (аудиторной) учебной нагрузки очной формы обучения соответствует требованиям ФГОС и составляет (максимальная/аудиторная): 3564/2376 час.;

В учебном плане очной формы обучения ОП СПО ППСЗ количество и наименование учебных циклов и разделов, профессиональных модулей (далее – ПМ), междисциплинарных курсов (далее – МДК), дисциплин обязательной части ОП СПО ППСЗ соответствуют ФГОС СПО и составляют:

- ОГСЭ.00 – 402/268 час.;
- ЕН.00 – 234/78 час.;
- ОП.00 – 1428/976 час.;
- ПМ.00 – 1500/1000 час.;

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Вариативная часть учебных планов ОП СПО ППССЗ специальностей *Дизайн (по отраслям) (графический дизайн)*, составляет 936 часов (максимальная нагрузка 1350 часов), что соответствует ФГОС СПО, и распределена следующим образом:

1. Корректировка часов математического и общего естественнонаучного учебного цикла – 12 часов;
2. Общепрофессиональный учебный цикл – 356 часов, в том числе на введение дополнительных дисциплин ДОП.01 Эргономика, ДОП.02 Маркетинг в дизайне, ДОП.03 Проекционное черчение;
3. Профессиональный учебный цикл – 568 часов.

Выполнение курсовых проектов (работ) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине профессионального цикла и профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее изучение. Учебным планом предусмотрено выполнение курсовых проектов по дисциплине ОП 02. «Экономика организации» и профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Вариативная часть учебных планов ОП СПО ППКРС по специальности *Дизайн (по отраслям) (графический дизайн)* на базе среднего общего образования (1 год 10 мес.) представлена в таблице 3.

Таблица 3

Наименование учебных циклов и разделов	Количество часов
Математический и общий естественнонаучный цикл	12
Общепрофессиональный цикл	356
Профессиональные модули	568
Общий объем вариативной части ООП	936

Объем времени (936 часов), отведенный на вариативную часть циклов ОП СПО ППССЗ, использован на увеличение объема времени междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной части в соответствии с потребностями работодателей, а также для расширения компетенций выпускника,

связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся и распределен следующим образом: 356 часов выделены на увеличение объема часов цикла общепрофессиональных дисциплин, в том числе на введение дополнительных дисциплин ДОП.01 Эргономика, ДОП.02 Маркетинг в дизайне, ДОП.03 Проекционное черчение.

ДОП.01 Эргономика направлена на углубление знаний в области проведения эргономических исследований, проектирования рабочих задач и рабочего пространства с учетом факторов, определяющих эргономические требования.

ДОП.02 Маркетинг в дизайне направлена на углубление знаний создания объектов дизайна, при грамотном планировании дизайнерских мероприятий в соответствии с художественным замыслом проекта.

ДОП.03 Проекционное черчение направлена на углубление знаний: построения геометрических фигур и тел, теней, основных методов пространственных построений на плоскости, а также изучения законов линейной перспективы.

Данные учебные дисциплины общепрофессионального цикла направлены на формирование общих и профессиональных компетенций и представлены в таблице 4.

Таблица 4

Наименование дополнительной общепрофессиональной дисциплины	Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
ДОП.01 Эргономика	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проект;</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;</p>

Наименование дополнительной общепрофессиональной дисциплины	Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p>
ДОП.02 Маркетинг в дизайне	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,</p>	<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p>

Наименование дополнительной общепрофессиональной дисциплины	Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
	<p>оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>	

Наименование дополнительной общепрофессиональной дисциплины	Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
ДОП.03 Проекционное черчение	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>

Наименование дополнительной общепрофессиональной дисциплины	Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

Дополнительные образовательные программы общепрофессиональных дисциплин позволяют сформировать знания и умения, связанные с потребностями современного рынка труда и запросами обучающихся.

На увеличение объема часов профессиональных модулей выделены 568 часов с целью расширения и углубления знаний и освоения профессиональных компетенций (профессиональных модулей), необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с требованиями работодателя.

Учебные дисциплины профессионального цикла направлены на формирование следующих общих и профессиональных компетенций и представлены в таблице 5.

Таблица 5

Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</p> <p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять процесс проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»);</p>

Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
<p>коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 11. Самостоятельно ориентироваться в мультиязычности и мультикультурности (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»)</p>	<p>ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания;</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания;</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета;</p> <p>ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>ПК 2.5. Выполнять художественно-графическое оформление объектов дизайна по отраслям с применением цифровых технологий (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»);</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;</p> <p>ПК 3.3 Контролировать этапы работы над творческим проектом (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»);</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p>

Перечень общих компетенций (ОК)	Перечень профессиональных компетенций (ПК)
	ПК 4.4. Работать в режиме высокой неопределённости и быстрой смены условий задач (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций – групповые.

Структура учебного плана и распределение часов вариативной части ОП СПО ППССЗ по специальности *Дизайн (по отраслям) (графический дизайн)*, с целью реализации компетентного подхода и учетом специфики профессиональной деятельности согласована с исполнительным директором ООО «Дизайн-студия НН» М.А. Купавцевым.

Продолжительность различных видов образовательной деятельности (разделов ОП СПО ППССЗ) в учебных планах на базе среднего общего образования очной формы обучения (ОП СПО ППССЗ базовой подготовки) соответствует ФГОС СПО и соответственно составляет:

- теоретическое обучение – 66 нед.;
- учебная и производственная практика – 12 нед.;
- промежуточная аттестация – 5 нед.;
- ГИА – 1 нед.

Количество зачетов на базе среднего общего образования очной формы обучения (ОП СПО ППССЗ базовой подготовки) составляет: на 1 курсе – 6/5, 2 курсе – 7/8; экзаменов: на 1 курсе – 2/3, 2 курсе – 3/4, что соответствует необходимым требованиям. Одна из форм промежуточной аттестации по учебному плану – контрольная работа.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и профессиональных модулей обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках проекта «Эффективный учебный план».**

Требования к знаниям и умениям, практическому опыту обучающихся, представленные в программах соответствуют требованиям, предъявляемым работодателем к уровню подготовки выпускников.

В программах рассматриваются вопросы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; модульности и комбинаторики; стилизации и трансформации; законы создания цветовой гармонии; методы работы над проектами, последовательности разработки дизайн-проекта.

С учетом направлений подготовки в программы дисциплин и профессиональных модулей включены вопросы ассортимента, свойств, методов испытаний и оценки качества материалов. Рассматриваются технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

В зависимости от направления подготовки в программах уделено внимание метрологическому обеспечению на основных этапах жизненного цикла продукции; порядку метрологической экспертизы технической документации; выбору средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядку аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей включают различные виды самостоятельной работы, объем которой соответствует учебному плану.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста по дизайну;

– **знать:**

- ✓ основные категории и понятия философии;
- ✓ роль философии в жизни человека и общества;
- ✓ основы философского учения о бытии;
- ✓ сущность процесса познания;

- ✓ основы научной, философской и религиозной картин мира;
- ✓ об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- ✓ о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГУ «ФИРО») для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках текущего контроля осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ 02 История

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 История входит в общий, гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
 - ✓ ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
 - ✓ выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- **знать:**
 - ✓ основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- ✓ сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- ✓ основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- ✓ назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- ✓ о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- ✓ содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ 03 Иностранный язык

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

- ✓ общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- ✓ переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- ✓ самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- **знать:**
 - ✓ лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОГСЭ 04. Физическая культура

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
 - ✓ использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

– **знать:**

- ✓ о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- ✓ основы здорового образа жизни.

Объем часов дисциплины реализован через социокультурные ресурсы города: участие в выполнении комплекса норм ГТО, городских спортивных соревнованиях (Московская комплексная спартакиада «Спорт для всех», Президентские спортивные игры, Первенство по баскетболу «Победный мяч», Спартакиада Инваспорта), занятия в спортивных школах и др.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса, проверки выполнения самостоятельной работы и участия в выполнении комплекса норм ГТО, городских спортивных соревнованиях (Московская комплексная спартакиада «Спорт для всех», Президентские спортивные игры, Первенство по баскетболу «Победный мяч», Спартакиада Инваспорта), занятия в спортивных школах и др.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ЕН 01 Математика

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ применять математические методы для решения профессиональных задач;

✓ использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

– **знать:**

✓ основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ЕН 02 Экологические основы природопользования

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ определять юридическую ответственность организаций загрязняющих окружающую среду;

✓ освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

– **знать:**

✓ общие понятия охраны окружающей среды;

✓ принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ЕН 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ использовать изученные прикладные программные средства;
✓ использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

– **знать:**

✓ применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
✓ виды автоматизированных информационных технологий;
✓ основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

✓ основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения и накопления информации.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.01 Материаловедение

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

– **знать:**

✓ область применения;
✓ методы измерения параметров и свойств материалов;
✓ технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

✓ особенности испытания материалов.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-

источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

– **знать:**

- ✓ принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- ✓ основы макро- и микроэкономики.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы является частью ОП СПО ППСЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

- ✓ выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- ✓ выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- ✓ выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

– **знать:**

- ✓ принципы перспективного построения геометрических форм;
- ✓ основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- ✓ основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, Интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

- ✓ технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- ✓ составлять хроматические цветовые ряды;
- ✓ распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- ✓ анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- ✓ анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- ✓ выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

– **знать:**

- ✓ природу и основные свойства цвета;
- ✓ теоретические основы работы с цветом;
- ✓ особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- ✓ теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- ✓ различные виды техники живописи.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05 История дизайна

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

- ✓ ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- ✓ проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

проектирования;

– **знать:**

- ✓ основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- ✓ современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.06 История изобразительного искусства

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства является частью ОП СПО ППСЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

✓ определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

– **знать:**

✓ характерные особенности искусства разных исторических эпох;

✓ процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

Объем часов дисциплины реализован через социокультурные ресурсы города: участие в олимпиадах («Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», «История и культура храмов столицы и городов России» и др.).

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета и участия в олимпиадах («Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», «История и культура храмов столицы и городов России» и др.).

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

– **уметь:**

- ✓ организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (ЧС);
- ✓ предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- ✓ использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- ✓ применять первичные средства пожаротушения;
- ✓ ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- ✓ применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- ✓ владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- ✓ оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим;

– **знать:**

- ✓ принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- ✓ основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- ✓ основы военной службы и обороны государства;
- ✓ задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- ✓ способы защиты населения от оружия массового поражения;

- ✓ меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- ✓ организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- ✓ основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- ✓ область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- ✓ порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ, различные каталоги, иллюстрированные журналы, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ДОП 01 Эргономика

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДОП.01 Эргономика является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
 - ✓ проводить эргономические исследования;
 - ✓ проектировать рабочие задачи, рабочее пространство с учетом эргономических исследований;

- **знать:**
 - ✓ основные понятия эргономики;
 - ✓ факторы, определяющие эргономические требования;
 - ✓ задачи эргодизайна при проектировании дизайн-продукта.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ДОП.02. Маркетинг в дизайне

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДОП.02 Маркетинг в дизайне является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
 - ✓ применять полученные знания при создании объектов дизайна;
 - ✓ грамотно планировать дизайнерские мероприятия в соответствии с художественным замыслом проекта;
- **знать:**
 - ✓ маркетинг в дизайне;
 - ✓ современные направления дизайна;
 - ✓ основные принципы организации дизайнерской деятельности.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в

соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ДОП.03 Проекционное черчение

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДОП.03 Проекционное черчение является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
 - ✓ применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- **знать:**
 - ✓ основы построения геометрических фигур и тел;
 - ✓ основы теории построения теней;
 - ✓ основные методы пространственных построений на плоскости;
 - ✓ законы линейной перспективы.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации учебной дисциплины используются информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы в форме устного опроса и проверки выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и дифференцированных зачетов.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Область применения модуля

Программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (далее программа) – является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих ПК:**

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- ПК 1.6. Осуществлять процесс проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт:**
 - ✓ разработки дизайнерских проектов;
- **уметь:**
 - ✓ проводить проектный анализ;
 - ✓ разрабатывать концепцию проекта;

- ✓ выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- ✓ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- ✓ реализовывать творческие идеи в макете;
- ✓ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- ✓ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- ✓ создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- ✓ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- ✓ работать в графических редакторах;
- **знать:**
 - ✓ теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - ✓ законы формообразования;
 - ✓ систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - ✓ преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - ✓ законы создания цветовой гармонии;
 - ✓ технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики
 - ✓ расширенные возможности графических редакторов.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося: 596 часов

Программа профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов включает следующие элементы:

- **Междисциплинарный курс МДК. 01.01 Дизайн-проектирование, композиция, макетирование, современные концепции в искусстве** (Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования);
- **Междисциплинарный курс МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики** (Раздел 1. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта);
- **Междисциплинарный курс МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования** (Раздел. Производство расчетов технико-экономического обоснования проекта);

– **Учебную практику УП.01**

Виды работ:

1. Обработка исходных данных и подготовительных эскизов с применением компьютерной графики;
2. Выполнение эскизов в векторной компьютерной графике;
3. Выполнение эскизов в растровой компьютерной графике – инкрустации изделий по дереву;
4. Выполнение макетов объекта дизайна (фирменный стиль, пиктограммы, сайт и т.д.) в компьютерной графике;
5. Подготовка эскизов к печати;

– **Производственную практику ПП.01**

Виды работ:

1. Отбор исходных материалов и проведение проектного анализа;
2. Разработка графической концепции проекта в компьютерной графике;
3. Выполнение дизайн-проектов печатной и рекламной продукции;
4. Подготовка дизайн-проектов к печати;
5. Выполнение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации профессионального модуля используются **образовательные технологии:**

- создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- систему инновационной оценки «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

- в форме текущего опроса, тестирования;

- выполнение заданий на практических занятиях;
- подготовка сообщений, докладов, презентаций при выполнении самостоятельной работы;
- выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.

По МДК 01.01 Дизайн проектирование, композиция, макетирование, современные концепции в искусстве **промежуточная аттестация** осуществляется в форме **зачётов и экзаменов; итоговая аттестация** проводится в форме **экзамена**.

По МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики **промежуточная аттестация** осуществляется в форме **контрольных работ, зачётов, экзаменов; итоговая аттестация** проводится в форме **экзамена**.

По МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования **итоговая аттестация** проводится в форме **зачёта**.

Формой контроля по учебной и производственной практикам является зачёт.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС СПО.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Область применения модуля

Программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (далее программа) – является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план» в части освоения основного ВПД: **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих ПК:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете материале;
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.5. Выполнять художественно-графическое оформление объектов

дизайна по отраслям с применением цифровых технологий (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт:**
 - ✓ воплощения авторских проектов в материале;
- **уметь:**
 - ✓ выбирать материалы с учетом их формообразующих средств;
 - ✓ выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
 - ✓ выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
 - ✓ разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
 - ✓ выполнять последовательно сублимационную печать;
- **знать:**
 - ✓ ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
 - ✓ технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
 - ✓ свойства текстильных материалов для использования их в сублимационной печати.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося: 292 часа.

Программа профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале включает следующие элементы:

– **Междисциплинарный курс МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале** (Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств);

– **Междисциплинарный курс МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна** (Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия);

– **Учебную практику УП.02**

Виды работ:

1. Комплексное использование векторного и растрового графических редакторов и программы верстки для создания печатной продукции;

2. Разработка макетов сайтов с учетом современных тенденций;
3. Верстка сайта с помощью языка HTML;
4. Создание дизайна сайта с помощью каскадных таблиц стилей CSS;

– **Производственную практику ПП.02**

Виды работ:

1. Верстка сайта с учетом юзабилити сайтов;
2. Проведение юзабилити сайта;
3. Создание интерактивной электронной книги;
4. Создание флэш-баннеров.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации профессионального модуля используются **образовательные технологии:**

- создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- систему инновационной оценки «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

- в форме текущего опроса, тестирования;
- выполнение заданий на практических занятиях;
- подготовка сообщений, докладов, презентаций при выполнении самостоятельной работы;
- выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.

По МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале **промежуточная аттестация** осуществляется в форме **контрольных работы, зачёта, экзаменов; итоговая аттестация** проводится в форме **экзамена.**

По МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна **промежуточная аттестация** осуществляется в форме **контрольных работ и зачётов**; **итоговая аттестация** проводится в форме **экзамена**.

Формой контроля по учебной и производственной практикам является зачёт.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС СПО.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Область применения модуля

Программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (далее программа) – является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план» в части освоения основного ВПД: **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих ПК:

- ПК. 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- ПК. 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;
- ПК 3.3 Контролировать этапы работы над творческим проектом (в рамках освоения компетенции будущего «Сайнс-художник»).

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт:**
 - ✓ проведения метрологической экспертизы;
- **уметь:**
 - ✓ выбирать и применять методики выполнения измерений;

- ✓ подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- ✓ определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- ✓ подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

– **знать:**

- ✓ принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- ✓ порядок метрологической экспертизы технической документации;
- ✓ принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- ✓ порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося: 60 часов.

Программа профессионального модуля ПМ.03. «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» включает следующие элементы:

– **Междисциплинарный курс МДК 03.01 Основы стандартизации и сертификации. Основы метрологии и обеспечения единства измерений** (Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации);

– **Междисциплинарный курс МДК 03.02 Основы управления качеством** (Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов);

– **Производственную практику ПП.03**

Виды работ:

1. ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»;
2. изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня;
3. ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии; изучение нормативной документации;
4. выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации;

5. осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции;
6. оформление документов по итогам авторского надзора.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации профессионального модуля используются **образовательные технологии:**

- создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- систему инновационной оценки «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

- в форме текущего опроса, тестирования;
- выполнение заданий на практических занятиях;
- подготовка сообщений, докладов, презентаций при выполнении самостоятельной работы;
- выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.

По МДК 03.01 Основы стандартизации и сертификации. Основы метрологии и обеспечения единства измерений **промежуточная аттестация** проводится в форме контрольной работы **итоговая аттестация** проводится в форме зачета.

По МДК 03.02 Основы управления качеством **итоговая аттестация** проводится в форме **зачёта**.

Формой контроля производственной практики является зачёт.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю **ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность

обучающегося к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

Область применения модуля

Программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей в части соответствия их авторскому образцу (далее программа) – является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план» в части освоения основного ВПД: **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих ПК:

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт:**
 - ✓ работы с коллективом исполнителей;
- **уметь:**
 - ✓ принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе;
 - ✓ осуществлять контроль деятельности персонала;
 - ✓ использовать достижения прикладной информатики в области искусств и гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- **знать:**
 - ✓ систему управления трудовыми ресурсами в организации;
 - ✓ методы и формы обучения персонала;
 - ✓ способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
 - ✓ этапы управления творческими проектами.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося: 52 часа

Программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей включает следующие элементы:

– **Междисциплинарный курс МДК 04.01 «Основы менеджмента, управление персоналом»** (Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Раздел 2. Планирование собственной деятельности. Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий);

– **Производственную практику ПП.04**

Виды работ:

– разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;

– анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры;

– разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание;

– на основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка по установлению цен; обоснование этих решений;

– участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей;

– анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации профессионального модуля используются **образовательные технологии:**

– создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

– проектные методы обучения;

– технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

– обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

– систему инновационной оценки «портфолио»;

– информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

- в форме текущего опроса, тестирования;
- выполнение заданий на практических занятиях;
- подготовка сообщений, докладов, презентаций при выполнении самостоятельной работы;
- выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.

По МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом **промежуточная аттестация** осуществляется в форме проводится в форме контрольной работы; **итоговая аттестация** проводится в форме зачёта.

Формой контроля производственной практики является зачёт.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС СПО.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Область применения модуля

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в части соответствия их авторскому образцу (далее программа) – является частью ОП СПО ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в рамках проекта «Эффективный учебный план» в части освоения основного ВПД: **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;
- ПК 1.3. Составлять колера;

- ПК 1.4. Оформлять фоны;
- ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны;
- ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- ПК 2.3. Выполнять художественные надписи;
- ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции;
- ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования;
- ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. Фотографические;
- ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

– **иметь практический опыт:**

- ✓ изготовления простых шаблонов;
- ✓ вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- ✓ выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

– **уметь:**

- ✓ выполнять надписи различными шрифтами;
- ✓ наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов;
- ✓ выполнять основные приемы техники черчения;
- ✓ производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- ✓ переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- ✓ заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- ✓ наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

– **знать:**

- ✓ основные понятия черчения;
- ✓ правила выполнения чертежей;
- ✓ основные сведения о чертежном шрифте;
- ✓ основные виды шрифтов, их назначение;

- ✓ ритмы набора шрифтов;
- ✓ последовательность выполнения шрифтовых работ;
- ✓ методы расчета текста по строкам и высоте;
- ✓ методы перевода и увеличения знаков;
- ✓ приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- ✓ приемы заполнения оконтуренных знаков;
- ✓ приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- ✓ приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов;
- ✓ правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- ✓ правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа.

Программа профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих включает следующие элементы:

– **Учебную практику УП.05**

Виды работ:

1. Подготовка шаблонов/трафаретов (1 шт, формат А5 / А4/ А3);
2. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету (2 шт., формат А3);
3. Выполнение надписей различными шрифтами (6 шт., формат А3);
4. Выполнение монограммы (2 шт.);
5. Выполнение шрифтовой композиции (1 шт., формат А3);
6. Выполнение художественного текста объявления на свободную тему (1 шт., формат А3);
7. Выполнение отчета по практике.

В качестве основной и дополнительной литературы используются учебники, рекомендованные ФГУ «ФИРО» для реализации образовательных программ СПО в соответствии с ФГОС и учетом профиля профессионального образования, интернет-источники, а также учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа.

В рамках реализации профессионального модуля используются **образовательные технологии:**

- систему инновационной оценки «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии обучения (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач).

Методы и формы оценки результатов освоения

В рамках **текущего контроля** осуществляется оценка результатов деятельности обучающихся в процессе учебной практики:

– выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.

Формой контроля производственной практике является **зачёт**.

5. Ресурсное обеспечение ОП СПО ППССЗ

Реализация ОП СПО ППССЗ обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) образовательной программы, а также учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает более 40 официальных, справочно-библиографических и периодических изданий на каждые 100 обучающихся во всех учебных зданиях колледжа.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов. Кроме того, обучающимся обеспечен доступ к Электронной библиотечной системе ZNANIUM (ЭБС Знаниум). Дополнительно по дисциплинам профессионального цикла и междисциплинарным курсам были приобретены учебники в количестве 919 экземпляров.

Обеспеченность каждого обучающегося изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и каждому междисциплинарному курсу составляет от 1 до 4-х экземпляров. Вся основная учебная литература издана за последние 5 лет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов. Кроме того, обучающимся обеспечен доступ к Электронной библиотечной системе ZNANIUM (ЭБС Знаниум).

Все студенты и преподаватели имеют доступ в Интернет через компьютерные классы колледжа, читальный зал библиотеки, Wi-Fi. Обеспечен доступ к информационным ресурсам.

Колледж располагает необходимой материально-технической базой, включая приборы, оборудование и программно-аппаратные средства специального

назначения, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОП СПО ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и сертифицированными программными и аппаратными средствами защиты информации.

Колледж располагает необходимым перечнем кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- экономики и менеджмента.

Лаборатории:

- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- испытания материалов;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

- библиотеки, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Колледж располагает современной материально-технической базой: три учебных корпуса, 10 компьютерных классов, 37 мастерских, из них – 29 мастерских максимально приближенных к реальным условиям производства, 51 учебный кабинет и лаборатории, оснащенные современным высокотехнологичным оборудованием и информационно-коммуникационными инфраструктурой. В колледже созданы и работают:

- Специализированный центр квалификации, компетенция «Ювелирное дело», национальный статус;
- Ресурсный центр по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров для ювелирной отрасли,
- Творческая мастерская «Традиции Карла Фаберже в XXI веке».

В колледже открыты Skills-центры (основной возрастной категории и юниоров) и региональные центры проведения демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia по компетенциям «Технологии моды», «Визуальный мерчендайзинг», «Ювелирное дело», «Графический дизайн».

Колледж сотрудничает с Гильдией ювелиров России, Московской палатой ремесел, Ассоциацией народных и художественных промыслов России, Текстильлегпромом, Международной ассоциацией «Союз дизайнеров», Торгово-промышленной палатой России и ведущими предприятиями столицы, такими как: ООО «Русская ювелирная компания №1», ЗАО Творческая фирма «Сирин», ООО «Часовой завод «Ника»,», Главное управление Пенсионного фонда России №8, ОАО «Сбербанк РФ». Кроме сотрудничества с более чем 41 социальными партнерами и работодателями – крупным и средним бизнесом, колледж удовлетворяет и большое количество заявок на трудоустройство выпускников от микро-предприятий, где численность работников не более 6-8 человек. Взаимовыгодное сотрудничество с предприятиями столицы и региона позволяет выпускникам гарантированно устроиться и работать по специальности.

Наличие современной учебно-производственной базы и качественная подготовка специалистов позволяет проводить на базе колледжа конкурсы профессионального мастерства среди обучающихся образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования: городской конкурс ювелирного мастерства «Традиции Фаберже XXI века», мастеров и художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов – «Молодые дарования Москвы».

Колледж ведёт активную выставочную деятельность, участвуя в региональных, всероссийских и международных профессиональных выставках, таких как «Ладья», «Образование и карьера», «Город мастеров», «Самоцветы и Алмазы России», «Ювелирный вернисаж», «Фестиваль ремёсел».

На базе колледжа работают сертифицированные музеи «Ювелирное искусство», «Лаковая миниатюра», «Искусство батик», «Художественный текстиль», где демонстрируется уровень профессионального мастерства студентов и мастеров.

6. Требования к условиям реализации ОП СПО ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (графический)** в рамках проекта «Эффективный учебный план» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в рамках проекта «Эффективный учебный план» колледж проводит вступительные испытания творческой направленности. Вступительные испытания творческой направленности включает практическую работу, позволяющую определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Проводится собеседование по результатам выполнения практической работы.

В расписании вступительных испытаний определяется форма проведения, дата, время и место проведения.

Оценка за вступительные испытания объявляется:

– за письменное испытание и выполнение практической работы на следующий день или через день после проведения экзамена в зависимости от количества проверяемых работ.

Для лиц, поступающих на базе основного общего образования, среднего общего образования, начального профессионального образования Колледж может также засчитывать в качестве результатов вступительных испытаний результаты вступительных испытаний данного календарного года в другое образовательное учреждение.

Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Для лиц, окончивших художественную школу, образовательное учреждение художественного профиля, центр творчества, учреждение профильной направленности вступительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи проходят в виде просмотра творческих работ при условии предоставления соответствующего документа.

По результатам вступительного испытания поступающий на обучение имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- урок;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Урок различного типа – усвоения новых знаний, навыков и умений; комплексного применения знаний, умений, навыков; обобщения и систематизации знаний; проверки оценки и коррекции знаний, умений, навыков; комбинированный.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Курсовая работа. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовая работа может планироваться на каждый год обучения.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ОП СПО ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ОП СПО ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются положениями и рабочими программами по каждому виду практики.

Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Учебная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности направлена на освоение видов профессиональной деятельности **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Перечень ОК	Перечень ПК
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	ПК 1.3. Составлять колера
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	ПК 1.4. Оформлять фоны
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с другими обучающимися, с педагогами, мастерами производственного обучения, коллегами, руководством, клиентами	ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
	ПК 2.3. Выполнять художественные надписи
	ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
	ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
	ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции
	ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования
	ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические
	ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

Перечень ОК	Перечень ПК
	ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Основными базами практики студентов являются ООО «Дизайн-студия НН», ООО «Авирост», ООО «Художественная роспись», Московский музыкальный театр им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко, ООО «Дизайн-студия Ассоль», ООО «МАГ-швейная фурнитура», «ООО «Студия дизайна», АНО «Столичная лига индустрии моды», ОАО «Диалог-Реклама», РОСГОССТРАХ, Централизованная библиотечная система № 1 ЮАО, Собеседник «Медиа», ООО «Цифровой взгляд», ФГУП Почта России, ООО «Русская ювелирная компания № 1», ИП «F. ILGIZ», ООО «Альдзена», ООО «Орхидея», ООО «Золотой дельфин», ООО «Полиграф», ООО «Рейлтелеком», ЗАО «НБИ Консалт», с которыми у колледжа оформлены договорные отношения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов. Результаты производственной и учебной практики, отзывы руководителей практики заносятся в портфолио обучающегося.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОП СПО ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические кадры, осуществляющие руководство практикой, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников может приравниваться представление каталога (-ов) персональной(-ых) выставки(-ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

В колледже проведена значительная работа по формированию кадрового потенциала, подготовке и повышению квалификации педагогических и руководящих кадров, их аттестации, обмену педагогическим опытом, укреплению и совершенствованию методического оснащения учебного процесса. Ежегодно коллектив пополняется молодыми кадрами. Кроме того, к преподаванию привлекаются высококвалифицированные специалисты, имеющие опыт работы на современных производствах.

Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства и внедрение инноваций в образовательном и учебно-производственном процессе высококвалифицированными педагогическими кадрами, заслуженная репутация на предприятиях города, активное участие в выставочной деятельности и конкурсах профессионального мастерства позволяют готовить молодые квалифицированные кадры для экономики города и формировать привлекательный имидж как системы среднего профессионального образования, так и столицы России.

ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже активно участвует в различных городских, всероссийских и международных мероприятиях: более 150-ти в год и имеет многочисленные награды и медали за участие. Участие в конкурсах профессионального мастерства не только «подстёгивает» педагогов быть лучшими, раскрывает их творческий потенциал, но и даёт возможность обучающимся и родителям увидеть «своего» мастера и педагога, оценить возможности сотрудничества с колледжем.

Главные достижения колледжа – высокое качество подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов подтверждается Свидетельством о сертификации Колледжа Торгово-промышленной палатой Российской Федерации. С 2002 года колледж – первый из учреждений профессионального образования – является членом ассоциации «Гильдия ювелиров России». Агенство стратегических инициатив включило колледж в «ТОП 100» лучших образовательных организаций Российской Федерации Движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в 2018-2019 учебном году.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОП СПО ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, демонстрационный экзамен в режиме реального времени по стандартам WorldSkillsRussia, зачёты и контрольные работы. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП СПО ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОП СПО ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины

«Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект), демонстрационный экзамен в режиме реального времени по стандартам WorldSkillsRussia.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать уровень и качество подготовки выпускника.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОП СПО ПСССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках проекта «Эффективный учебный план» оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Материалы, определяющие порядок и содержание проведения промежуточных и итоговых аттестаций, включают:

- фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций;
- методические указания к выполнению практических, контрольных работ;
- методические указания по учебной и производственной практикам;
- методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Нормативные документы оценки качества освоения ППСЗ:

- Положение о государственной итоговой аттестации;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации

студентов.

Внешняя оценка качества реализации ОП СПО ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках проекта «Эффективный учебный план» организуется с целью установления удовлетворенности выпускников полученным образованием и успешностью карьеры в выбранной сфере, а также удовлетворенности работодателей профессиональными и личностными качествами выпускников.

Материалы и результаты оценки качества реализации ОП СПО ППСЗ формируются в результате проведения следующих мероприятий:

- сбор отзывов работодателей с мест производственной практики;
- мониторинга удовлетворенности выпускников и студентов старших курсов;
- организация встреч и круглых столов студентов, выпускников, преподавателей и работодателей.

Реализация мониторинга качества подготовки выпускников и выработка рекомендаций по улучшению качества их подготовки осуществляется путем анкетирования. Анкета предусматривает отзывы о качестве подготовки, профессиональных и деловых качествах выпускников.

После трудоустройства на выпускников делается запрос работодателям, которые передают анкету на выпускника и свои пожелания усовершенствования качества подготовки. Пожелания обобщаются, обсуждаются на круглых столах с привлечением специалистов и руководителей предприятий, а затем вносятся корректировки в учебный план, рабочие программы дисциплин.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, профессиональный модуль как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- экзамен по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу;
- комплексный экзамен.

Периодичность промежуточной аттестации определена рабочими учебными планами. Осуществляя выбор дисциплины для экзамена, колледж руководствуется следующим: значимостью дисциплины в подготовке специалиста; завершенностью изучения учебной дисциплины; завершенностью значимого раздела в дисциплине. В

случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится зачет или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами), демонстрационного экзамена в режиме реального времени по стандартам WorldSkills Russia;
- государственная (итоговая) аттестация.

8. Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих и профессиональных компетенций выпускников

Деятельность ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже определяется Стратегией развития колледжа на период до 2024 года, нацеленной на решение долгосрочных задач по сохранению традиций декоративно-прикладного искусства и их инновационного развития в дизайне и информационных технологиях как гарантии качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда города Москвы.

Качество, эффективность, преемственность и доступность профессионального образования в колледже обеспечивается посредством развития системы государственно-частного партнерства, внедрения механизмов независимой экспертизы качества подготовки кадров, модернизации учебно-лабораторной и производственной базы, методического обеспечения, оптимизации кадрового ресурса, совершенствования информационно-образовательной инфраструктуры, расширения спектра образовательных услуг в соответствии с требованиями рынка труда.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа;
- организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий;
- развитие системы студенческого самоуправления;
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, выпуск газеты, поддержка Интернет-сайта и др.;
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции;
- развитие системы социальной помощи студентам;
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями, образования,

здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже активно участвует в различных городских, всероссийских и международных мероприятиях и отмечен многочисленными наградами и медалями за участие. Результативность участия студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства всегда высока. Весьма ценными являются победы на всероссийских и международных чемпионатах «World Skills Russia», «Абилимпикс» и «Дельфийские игры стран СНГ».

Студенты за время обучения в колледже выбирают оптимальную индивидуальную траекторию обучения, которая будет способствовать его карьерному росту в будущем: осваивают дополнительные компетенции по программам профессиональной подготовки, участвуют в конкурсах и выставках регионального и международного уровня, выполняют сложные творческие проекты, в том числе и межпрофессиональные.

В колледже активно работают *студии дополнительного образования* направлений: художественного, культурологического, естественнонаучного, научно-технического. В студиях дополнительного образования занимаются обучающиеся, которые принимают активное участие в городских праздничных программах, в конкурсах различного уровня, среди которых «Таланты нашего района», «АРТ-Профи Форум», «Мы – дети Земли», «Творчество молодых» и др.

Колледж активно участвует в художественных, отраслевых и образовательных выставках, таких как выставки-ярмарки художественных промыслов России «Ладья», «Золотые руки мастеров», Московская международная выставка «Образование и карьера», «Текстильлегпром», «Самоцветы и алмазы России» и мн. др.

Воспитание обучающихся процесс многогранный и для создания благоприятного микроклимата, динамичного развития студенческой жизни, для самовыражения и творческого роста, обучающиеся ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже принимают участие в различных городских, региональных и международных конкурсах, соревнованиях: «Москва и Россия – планете Земля», «Российская неделя искусства», «Новое поколение», «Город. Мода. Образ», «Московские мастера», «Мастер на все руки», «Традиции Фаберже 21 века» и мн. др. Участие в конкурсах, особенно профессионального мастерства, даёт возможность участникам оценить профессиональное мастерство, показать свой талант и работу, сформировать адекватную самооценку, обрести полезные знакомства и получить выгодные предложения о сотрудничестве и трудоустройстве.

Для обучающихся в колледже созданы социально-бытовые условия: имеются столовые, питьевой режим, медпункты, ежегодный медосмотр в формате диспансеризации.

Воспитательно-профилактическая работа колледжа строится в тесном сотрудничестве с учреждениями системы профилактики округа и города: районов «Нагатинский Затон», «Бирюлёво Восточное», «Орехово-Борисово Северное», ОВД,

КДН, и КДН и ЗП по месту жительства обучающихся, межрайонным центром «Дети улиц», Наркологическим диспансером, НИИ гигиены, охраны здоровья детей и подростков, общественной организацией «Общее дело».

В динамичном современном обществе в условиях социально-экономического кризиса перед образованием встает задача формирования у молодых людей готовности к жизни в разнообразном и конфликтном мире, уметь строить и анализировать свои действия, соотносить их с собственными и общественными ценностными ориентациями. Решению психологических проблем обучающихся способствует *социально-психологическая служба колледжа*, деятельность которой направлена на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. Служба оказывает психологическое консультирование и поддержку через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи всех участников образовательного процесса; способствует гармонизации социальной сферы учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике социальной дезадаптации; выявляет возникающие в педагогическом процессе трудности и их причин, разрабатывает рекомендации по их устранению и предотвращению; участвует в процессе управления личностными отношениями и формирования норм отношений в коллективе.

Воспитание у обучающихся нравственности и высокой культуры является одной из самых важных задач в таком колледже как ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже и включает в себя духовное, нравственное, этическое, эстетическое и экологическое воспитание, которое сопровождается организацией досуговой, кружковой, клубной деятельности; выставок творчества учащихся, встреч с интересными людьми; проведение и участие в различных творческих конкурсах, фестивалях, в т.ч. всероссийского, международного уровней; системы студенческого самоуправления.