



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ПРОФЕССИИ
19519 ХУДОЖНИК МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ
(196 часов)**

Москва
2019 г.

Аннотация представлена к рабочей программе профессиональной подготовки обучающихся по профессии **19519 Художник миниатюрной живописи**. Аннотация позволяет получить представление о содержании рабочей программы, направленной на профессиональную подготовку школьников в области миниатюрной живописи – обучить их технологиям Городецкой росписи и

Данная образовательная программа предназначена для учащихся 7-11-х классов (возраст 13-17 лет) общеобразовательных организаций и рассчитана на **196** часов аудиторных занятий, включающих **36** часов теоретических занятий и **156** часов практических работ, направленных на отработку технологических приёмов и получения целостного содержательного результата, а также **4** академических часа на итоговую аттестацию в формате квалификационного экзамена. Срок освоения программы – один год обучения. Практические занятия проводятся в художественных мастерских колледжа и направлены на отработку технологических приёмов и получения целостного содержательного результата.

Программа профессиональной подготовки обучающихся по профессии 19519 Художник миниатюрной живописи состоит из следующих профессиональных модулей:

- ПМ.01 Композиция в рисунке и цветоведение (48 час);
- ПМ.02 Азбука живописи: построение эскизов(48 час).
- ПМ.03 Художественное исполнение изделий лаковой миниатюрной живописи (96 час)

Программа рассчитана на 192 часа, занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа и 4 часа на итоговую аттестацию проведение квалификационного экзамена

Цель программы:

Формирование у школьников знаний и практических навыков, необходимых для выполнения работ в области лаковой миниатюрной живописи. Формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ.

Задачи программы:

- пропаганда престижа рабочих профессий среди учащихся общеобразовательных школ;
- развитие мотивации в получении среднего профессионального образования;

- научить основным приемам работы с различными материалами (бумага, дерево, акварель, гуашь, акрил); различать виды миниатюрной живописи России;

- выполнять Городецкую роспись и пейзажи в стиле Холуй;

- оказание практико – ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, выборе пути продолжения профессионального обучения живописи.

В результате освоения программы обучающиеся в соответствии с перечнем профессий и с учётом современных требований работодателей должны:

иметь практический опыт:

- разработки колористического и графического решений при использовании авторских композиций сувенирных изделий;

- Городецкой росписи изделий, росписи изделий в технике Холуй

иметь представление:

- о технологическом процессе изготовления изделий из дерева и папье-маше

-о технологических этапах росписи

-о технологии окончательной отделки

Знать:

- организацию рабочего места художника-миниатюриста

- технологию заготовочных работ

- технологию переноса рисунка на изделие

- технологию выполнения росписи в соответствии со стилем

- технологию лакировки и полировки изделий

Уметь:

- подготовить рабочее место к работе

- наносить тонкие красочные слои, соответствующие этапам росписи

-наносить окончательные и промежуточные лаковые слои

- полировать готовое изделие.

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать **общими компетенциями**, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими способность:

ПК 1.1. Выбирать материалы для изделий миниатюрной живописи.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в изготовлении изделий миниатюрной живописи.

ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента.

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.

ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи

Программа является адаптированной и относится к художественной направленности. Обучение представлено профессиональными модулями. Содержание профессиональных модулей программы направлено на формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке художника миниатюрной живописи. Профессиональная деятельность художника миниатюрной живописи рассматривает выполнение изделий Городецкой росписи и пейзажей в стиле Холуй.

Программой предусмотрены практические занятия, в течение которых обучающиеся овладевают техникой росписи миниатюрной живописи.

Каждый профессиональный модуль обязательно сопровождается вводным инструктажем по безопасности труда.

Обучение по программе заканчивается консультациями, подведением итогов. Обучающемуся, успешно прошедшему **итоговую аттестацию в виде квалификационного экзамена**, выдается свидетельство установленного образца **«Художник миниатюрной живописи» 3-го разряда**.