



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства  
имени Карла Фаберже”**  
(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

---

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

**Образовательная программа  
профессионального обучения по профессии  
19966 Ювелир-монтажёр  
в рамках проекта  
«Профессиональное обучение без границ»**

Москва  
2019 г.

Образовательная программа профессионального обучения по профессии **19966 Ювелир-монтировщик** разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019 выпуск № 61, Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 № 40. Раздел ЕТКС «Ювелирно-филигранное производство».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже (далее – ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже, колледж).

Разработчики:

Осовская В.А. – зам. директора по качеству образовательного процесса;

Черепита Т.В. – методист;

Цветкова Л.В. – техник-технолог;

Драгунова С.А. – преподаватель.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии № 4 «Декоративно-прикладного искусства и ювелирного дела», протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ КДПИ  
им. Карла Фаберже

 М.И. Николаева  
«16» / 09. 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Генеральный директор ООО «Российская  
ювелирная компания № 1»

 И.Е. Жевченков  
«13» / 09. 2019 г.  


## Содержание

		<b>Стр.</b>
1.	Нормативно-правовые основания разработки ОППО	4
2.	Требования к слушателям (уровень образования, возраст)	4
3.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
4.	Требования к результатам освоения ОППО	5
5.	Учебный план	6
6.	Учебно-тематический план	7
7.	Требования к условиям реализации ОППО	8
8.	Требования к кадровому обеспечению	8
9.	Требования к материально-техническим условиям	9
10.	Фонд оценочных средств	9

## **1. Нормативно-правовые основания разработки ОППО**

Образовательная программа профессионального обучения по профессии 19966 Ювелир-монтажник реализуется в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ».

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 июля 2013 г. № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 мая 2015 г. № 524 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292».
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Постановление Министерства труда РФ от 10.11.1992 г. №31 № Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих».
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019 выпуск № 61, Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40. Раздел ЕТКС «Ювелирно-филигранное производство».

## **2. Требования к слушателям (уровень образования, возраст)**

Программа предназначена для подготовки обучающихся общеобразовательных организаций. Возраст до 18 лет, при условии обучения в 9, 10 и 11 классах на момент завершения освоения программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ЕТКС современных требований работодателей Ювелир-монтировщик 2 уровня квалификации должен:

**иметь практический опыт:**

- монтировки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных металлов;

**знать:**

- технологические процессы отделочных операций;
- технологические процессы сборки не сложных ювелирных изделий;
- виды заготовительных операций;
- виды монтировочных операций;
- виды художественной обработки металлов;
- технику безопасности работы в ювелирной мастерской.

**уметь:**

- изготавливать ювелирные изделия, соответствующие уровню квалификации 2 разряда;
- монтировать ювелирные изделия;
- шлифовать и полировать не сложные ювелирные изделия;
- выпиливать лобзиком растительные орнаменты
- выпиливать надфилями растительные и геометрические орнаменты.
- применять на практике теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин и по технике безопасности.

#### **4. Требования к результатам освоения ОППО**

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать общими компетенциями, включающими способность:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса

- ОК 2 Организовывать собственной деятельности, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
- ОК 3 Анализировать рабочую ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- ПК 1.1 Готовить материалы к ювелирной обработке
- ПК 1.2 Выполнять операции по изготовлению несложных ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
- ПК 1.3 Контролировать качество выполнения работ

### **5. Учебный план**

Профессионального обучения по профессии 19966 «Ювелир-монтажник».

**Срок обучения:** 8 месяцев

**Режим занятий:** 6 академических часов в неделю (2 раза по 3 академических часа)

№ п.п.	Профессиональные модули	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Профессиональный модуль ПМ.01 Технология изготовления несложных ювелирных изделий	51	зачет
2.	Профессиональный модуль ПМ.02 Технология изготовления	141	зачет

	несложных ювелирных изделий в технике «монтировка»		
4.	Квалификационный экзамен	4	
	<b>Итого:</b>	<b>196</b>	

## 6. Учебно-тематический план

<u>№ темы</u>	Наименование модулей, дисциплин	Всего часов	Теоретические занятия, час	Практические занятия, час	Форма контроля
1.	<b>Профессиональный модуль ПМ.01 Технология изготовления несложных ювелирных изделий</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Введение. Правила техники безопасности. Гигиена и охрана труда.	3	3		
1.2	Основы рисунка, живописи и композиции.	18	6	12	Зачетный просмотр
1.3	Информационные технологии в профессиональной деятельности	6	3	3	Зачет
1.4	Изготовление кольца с выпильным орнаментом надфилями	24	3	21	Зачет
2.	<b>Профессиональный модуль ПМ.02 Технология изготовления несложных ювелирных изделий в технике «монтировка»</b>	<b>141</b>	<b>12</b>	<b>129</b>	<b>Зачет</b>
2.1	Изготовление кольца с глухим прямоугольным кастом и шинкой с накладками.	39	3	36	Зачет
2.2	Изготовление кулона с выпильным орнаментом	45		45	Зачет
2.3	Изготовление броши с выпильным орнаментом	51	3	48	Зачет
2.4	Основы экономики.	6	6		Зачет
	Всего	<b>192</b>	<b>27</b>	<b>165</b>	
	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>196</b>	<b>27</b>	<b>169</b>	

## 7. Требования к условиям реализации ОППО

Программа является адаптированной и относится к технической направленности. Обучение представлено профессиональными модулями. Содержание профессиональных модулей программы направлено на формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке ювелира - монтировщика. Характер профессиональной деятельности ювелира – монтировщика динамично обновляется новыми технологиями изготовления ювелирных изделий и новой материально – технической базой (инструментами, оборудованием и вспомогательным материалом).

Количество обучающихся в группе – не менее 10 человек.

Режим проведения занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Срок реализации программы – 1 год (по 6 академических часов в неделю), всего 196 часов.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, консультации.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Закрепление полученных знаний осуществляется в процессе самостоятельной работы.

Программой предусмотрены практические занятия, в течение которых обучающиеся овладевают приемами работы с ювелирным инструментом оборудованием для выполнения практических работ, основой которых являются монтировочные операции и художественная обработка металлов. Вся программа рассчитана на работу под руководством преподавателя и самостоятельную.

Каждое практическое занятие обязательно сопровождается вводным инструктажем по безопасности труда.

Обучение по программе заканчивается консультациями, подведением итогов. Обучающемуся, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца «Ювелир-монтировщик» уровень квалификации 2.

## **8. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, 100% которых имеет высшее образование, соответствующее профилю



преподаваемого модуля. 100 % преподавателей имеют квалификационные категории – высшую и первую и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **9. Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Занятия проводятся в современных ювелирных мастерских, в которых располагаются 15 верстаков. Рабочее место ювелира представляет собой верстак оснащенный лампой, финагелем, бормашиной. Для каждого обучающегося подготовлен раздаточный материал по темам курса с методическими указаниями о последовательности выполнения отдельных операций. Имеются Web-ресурсы - видео уроки.

## **10. Фонд оценочных средств**

### **10.1 Перечень вопросов к зачетам**

По модулю: **Технология изготовления несложных ювелирных изделий**

1. Назовите способы закрепки вставок?
2. Что такое латунь?
3. Что такое нейзильбер?
4. Перечислить виды заготовительных операций. Дать определение одному виду.
5. Перечислить виды монтировочных операций. Дать определение одному виду.
6. Перечислить виды полирования.
7. Какой инструмент не используется при фадан-гризантной закрепке?
8. С помощью какого инструмента осуществляется гравирование?
9. Что служит вспомогательным материалом для фиксации изделий?
10. С помощью какого инструмента производится нанесение гризанта?
11. Что служит вспомогательным инструментом во время пайки?
12. Какие виды закрепки относятся к простым?
13. К каким операциям относятся опиловка и выпилровка?
14. С помощью какого инструмента осуществляется закрепка «каре»?
15. С помощью чего производится закрепка глухих кастов?
16. Какое оборудование, используется для правки кастов?
17. Для чего производится промывка изделия в ультразвуковой ванне?
18. Рассказать технологию изготовления кармезиновой оправы.

19. Рассказать технологический процесс выполнения рельсовой закрепки.
20. Рассказать технология подготовки изделия к закрепке «на щелчок».

**По модулю: Технология изготовления ювелирных изделий  
в технике «монтировка»**

1. Рассказать технологию закрепки вставок в конический каст.
2. Рассказать технологию закрепки вставок в крапановый каст.
3. Касты с напайными крапанами. Методы монтировки.
4. Перечислить виды заготовительных операций. Дать определение одному виду.
5. Какой инструмент не используется при фадан-гризантной закрепке?
6. С помощью чего производится закрепка глухих кастов?
7. Что такое латунь?
8. Для чего производится промывка изделия в ультразвуковой ванне?
9. Как осуществляется разметка для корнеровой закрепке?
10. Каким инструментом необходимо доставать изделие из отбела?
11. Перечислить виды полирования.
12. Какие виды закрепки относятся к простым?
13. Какой штихель позволяет создавать закругленные линии (желобки)?
14. К каким операциям относятся опиловка и выпилровка?
15. Рассказать технология закрепки «Паве».
16. Рассказать технологию закрепки «Каре».
17. Рассказать технологию закрепки на «Щелчок».
18. Рассказать технологию закрепки «Рельсовая».
19. Рассказать какой вспомогательный инструмент нужен для посадки камня в гнездо.
20. Рассказать какие виды брака и дефектов могут быть при закрепке.

**10.2 Перечень заданий для проведения квалификационного  
экзамена**

Изготовление изделия, из выданного каждому участнику металла, компонента ювелирного изделия с использованием мотивов флоры.

Задание предполагает выпилровку элемента листа дерева, обработка, согласно требованиям.

Изготавливаемая деталь должна быть выполнена с полным соответствием размерам и форме.