



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**
(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

**Образовательная программа
профессионального обучения по профессии «19525 Цветочница»
в рамках проекта
«Профессиональное обучение без границ»**

Москва
2019 г.

Образовательная программа профессионального обучения по профессии **19525 Цветочница** разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019 Выпуск №44 ЕТКС Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 14.07.2003 N 51. Раздел ЕТКС «Производство текстильной галантереи».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже (далее – ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже, колледж).

Разработчики:

Осовская В.А. – зам. директора по качеству образовательного процесса;

Пех З.Н. – старший методист;

Негода Т.В. – методист;

Перова Т.В. – преподаватель.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии № 3 «Художественно-графических дисциплин и дизайна в легкой промышленности», протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КДПИ
им. Карла Фаберже


М.И. Никулаева
« 16 » 09 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Арт-директор
ООО «Теплый ветер»


Ю.Э. Салман
« 15 » 09 2019 г.

Содержание

		Стр.
1.	Нормативно-правовые основания разработки ОППО	4
2.	Требования к слушателям (уровень образования, возраст)	4
3.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
4.	Требования к результатам освоения ОППО	6
5.	Учебный план	6
6.	Учебно-тематический план	7
7.	Требования к условиям реализации ОППО	8
8.	Требования к кадровому обеспечению	8
9.	Требования к материально-техническим условиям	9
10.	Фонд оценочных средств	9

1. Нормативно-правовые основания разработки ОППО

Образовательная программа профессионального обучения по профессии 19525 Цветочница реализуется в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ».

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 (ред. от 27.06.2014) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 № 293222);
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Постановление Министерства труда РФ от 10.11.1992 г. № 31 «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019 Выпуск №44 ЕТКС Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 14.07.2003 N 51. Раздел ЕТКС «Производство текстильной галантереи».

2. Требования к слушателям (уровень образования, возраст)

Программа предназначена для подготовки обучающихся общеобразовательных организаций. Возраст до 18 лет, при условии обучения в 9, 10 и 11 классах на момент завершения освоения программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Квалификационная характеристика. Изготовление без тепловой обработки декоративных цветов из ткани и других материалов, составных частей цветка: тычинки, листьев, сердцевинки. Сбор цветка из одной, двух деталей кроя независимо от обработки деталей и вида цветов. Изготовление веток из отрезков синели на проволочной основе.

обучающийся должен знать:

- историю развития цветоделия;
- технологию изготовления цветов;
- свойства применяемых материалов;
- приемы оформления цветов;
- ассортимент изготовления изделий;
- государственные стандарты и технические условия на изготовление цветов;
- основные принципы художественного проектирования;
- основы композиции и дизайна;
- основные современные тенденции;
- особенности построения лекал-шаблонов разных видов;
- ассортиментные группы материалов;
- технологическую последовательность обработки узлов;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды оборудования для изготовления образца;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия.

выполняют следующие виды работ:

- разрабатывать художественные элементы цветочного ассортимента;
- определять формы и пропорции деталей;
- выполнять шаблоны (лекала) деталей;
- определять качество материалов;
- анализировать выполнение работ;
- выполнять поиск информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использовать современное технологическое оборудование для изготовления цветочных аксессуаров и предметов интерьера;
- определять показатели качества образца модели изделия;

приобретают практический опыт:

- разработки эскизов цветочных аксессуаров и предметов интерьера с учетом исторического прошлого и тенденций современного дизайна;
- разработки конструкций и шаблонов (лекал);

- технологической обработки изделий и выполнения их в материале с использованием различного оборудования и инструментов.

4. Требования к результатам освоения ОППО

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать общими компетенциями, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1. Использовать сведения из истории развития цветоделия, а также элементы цветочных композиций при разработке эскизов моделей.

ПК 1.3. Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 1.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя деталей цветочных композиций и элементов в соответствии с эскизом.

ПК 2.1. Определять свойства и качество материалов для изделий.

ПК 2.2. Выбирать материалы для цветочных элементов и композиций с учетом соответствия особенностей и свойств материала.

ПК 2.3. Применять поузловую технологическую обработку.

ПК 2.4. Применять современные методы и приемы при обработке элементов композиций из различных материалов.

ПК 3.1. Применять по назначению современные виды оборудования, дополнительных устройств, приспособлений, инструментов при выполнении технологических операций.

ПК 3.2. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия в целом.

5. Учебный план

Профессионального обучения по профессии 19525 Цветочница.

Срок обучения: 8 месяцев

Режим занятий: 6 академических часов в неделю (2 раза по 3 академических часа)

№ п.п.	Модули	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Композиция и цветоведение в дизайне	42	зачет
2.	Технология изготовления цветов	48	зачет
3.	Художественное изготовление букетов и цветочных композиций	102	зачет
4.	Квалификационный экзамен	4	
	Итого:	196	

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Предметы, дисциплины	Всего часов	Распределение часов		Форма аттестации
			Теория	Практич. занятия	
1	Композиция и цветоведение в дизайне	42	17	25	
1.1	Основы экономики	6	6	-	зачет
1.2	Основы материаловедения	6	2	4	зачет
1.3	Основы цветоведения	15	3	12	зачет
1.4	Охрана труда	3	3	-	зачет
1.5	Основы дизайна и композиции	12	3	9	зачет
2.	Технология изготовления цветов	48	10	38	
2.1	История флористики	3	3	-	зачет
2.2.	Основные и дополнительные материалы, инструменты для изготовления цветов.	45	7	38	зачет
3.	Художественное изготовление букетов и цветочных композиций	102	14	88	
3.1.	Подбор материала, разработка и изготовление цветочной композиции	51	7	44	зачет
3.2	Разработка и изготовление интерьерного букета	51	7	44	зачет
4.	Квалификационный экзамен	4		4	ВКР
	ИТОГО	196	41	155	

7. Требования к условиям реализации ОППО

Программа профессиональной подготовки по профессии 19525 «Цветочница» является адаптированной программой, относится к художественно – эстетической направленности.

Количество обучающихся в группе – не менее 12 человек.

Режим проведения занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Срок реализации программы – 8 месяцев (по 6 академических часов в неделю), всего 196 часов.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, консультации.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: просмотры, выставки.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала и практические - освоение навыков в зависимости от темы занятия.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают в себя, как выполнение отдельных элементов, так и продолжительные творческие задания. Последовательность выполнения работ должна быть умеренно сложной, чтобы обучающиеся могли овладеть профессиональными навыками и увидеть достойный результат своего труда. Это способствует развитию интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

Обучение по программе заканчивается консультациями, подведением итогов. Обучающемуся, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца «Цветочница» уровень квалификации 2.

8. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, 100% которых имеет высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. 100 % преподавателей имеют квалификационные категории – высшую и первую и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

9. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Занятия проводятся в классе, в котором располагаются 15 столов. Рабочее место представляет собой стол. Для каждого обучающегося подготовлен раздаточный материал по темам курса с методическими указаниями о последовательности выполнения отдельных операций.

10. Фонд оценочных средств

10.1 Перечень вопросов к зачетам

По модулю: **Художественное изготовление букетов и цветочных композиций**

1. Что входит в современное понятие «букет».
2. Виды букетов.
3. Что означает понятие «Бидермейер» во флористике?
4. Основные этапы работы над проектом.
5. Фор-эскиз, его роль в работе над проектом.
6. Спецификация составных частей композиции.
7. Технологическая карта. Её назначение.
8. Конфекционная карта. Её назначение.
9. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.
10. Интерьерный букет в напольной вазе.
11. Интерьерная композиция малой формы. Варианты.
12. Композиция в круглом сосуде.
13. Виды сосудов для интерьерных композиций.
14. Основные формы композиций в сосуде.
15. Основные этапы компоновки букета.
16. Основные этапы компоновки бутоньерок.
17. Правила сборки маленьких букетиков.
18. Правила сборки бутоньерок.
19. Перечислите составляющие основу композиции.
20. Правило золотого сечения. Для чего его нужно соблюдать.
21. По какому принципу определяется сочетание цвета в композиции.
22. Определение термина «аранжировка». Виды аранжировки.
23. Назовите основные цвета сезона «зима». Виды цветов.
24. Назовите основные цвета сезона «весна». Виды цветов.
25. Назовите основные цвета сезона «лето». Виды цветов.
26. Назовите основные цвета сезона «осень». Виды цветов.

По модулю: **Композиция и цветоведение в дизайне**

1. Определение понятия композиции.
2. Симметрия и асимметрия в композиции

3. Основные законы композиции.
4. Основные средства композиции.
5. Композиционный центр.
6. Что такое стилизация.
7. Дайте определения «акцента».
8. Классификация текстильных волокон. Виды тканей.
9. Натуральные волокна, виды натуральных волокон свойства и применение.
10. Искусственные волокна, виды искусственных волокон их свойства и применение.
11. Химические волокна, виды химических волокон, свойства химических волокон.
12. Способы определения натуральных волокон в составе ткани.
13. Понятие экономика.
14. Что такое предпринимательство.
15. Цели и функции предпринимательства.
16. Основные этапы создания собственного дела.
17. Возможные причины прекращения предпринимательской деятельности.
18. В чем состоит назначение бизнес-плана.
19. Цветовой круг. Расположения цвета в цветовом круге.
20. Свойства тёплых и холодных цветов.
21. Дополнительные цвета и их свойства.
22. Какие цвета относятся к ахроматическим.
23. Символика цвета.
24. Цветовые гармонии. Цветовой контраст.
25. Правила безопасной работы в мастерской.
26. Правила поведения в мастерской.

По модулю: **Технология изготовления цветов**

1. Правила поведения в мастерской.
2. История развития Флористики.
3. Японская Флористика.
4. Европейская Флористика.
5. Ассортимент красителей для росписи тканей.
6. Основные виды ткани, используемые для изготовления цветов.
7. Виды красок, их свойства и способы тонирования.
8. Особенности крашения ткани и вспомогательных материалов.
9. Способы обработки ткани желатином, пропорции.
10. Виды пропиток тканей для подготовки к работе.
11. Инструменты и материалы, используемые для изготовления цветов из ткани.
12. Виды клея, бумаги, проволоки применяемые для работы.

13. Технология изготовления летонов.
14. Ботаническое строение цветов, их классификация.
15. Технология изготовления выкроек.
16. Особенности изготовления выкроек остролистных, лепестковых цветов.
17. Технология изготовления тычинок из пата.
18. Технология тонирования манки и различных круп.
19. Варианты изготовления тычинок.
20. Способы изготовления сердцевинки, бутонов.
21. Варианты изготовления ягод.
22. Технология обработки лепестков и венчиков.
23. Технология обработки листьев.
24. Технология выполнения «холодного отжима».
25. Вырубки. Способы работы. Применение.

10.2 Перечень заданий для проведения квалификационного экзамена

Выполнение композиции из цветов простых форм средней сложности.