



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства  
имени Карла Фаберже”**  
(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

---

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

**Образовательная программа  
профессионального обучения по профессии 11811 Декоратор витрин  
в рамках проекта  
«Профессиональное обучение без границ»**

Москва  
2019 г.

Образовательная программа профессионального обучения по профессии **11811 Декоратор витрин** разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕТКС «Рекламно-оформительские работы».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже (далее – ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже, колледж).

Разработчики:

Осовская В.А. – зам. директора по качеству образовательного процесса;

Пех З.Н. – старший методист;

Негода Т.В. – методист;

Рудавина Е.Д. – преподаватель.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии № 3 «Художественно-графических дисциплин и дизайна в легкой промышленности», протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ КДПИ  
им. Карла Фаберже

  
М.И. Никулаева  
« 16 » 09 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Арт-директор  
ООО «Теплый ветер»

  
Ю.Э. Салман  
« 15 » 09 2019 г.

## Содержание

		Стр.
1.	Нормативно-правовые основания разработки ОППО	4
2.	Требования к слушателям (уровень образования, возраст)	4
3.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
4.	Требования к результатам освоения ОППО	5
5.	Учебный план	6
6.	Учебно-тематический план	6
7.	Требования к условиям реализации ОППО	7
8.	Требования к кадровому обеспечению	8
9.	Требования к материально-техническим условиям	8
10.	Фонд оценочных средств	8

## **1. Нормативно-правовые основания разработки ОППО**

Образовательная программа профессионального обучения по профессии 11811 Декоратор витрин реализуется в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ».

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 (ред. от 27.06.2014) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 № 293222);
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Постановление Министерства труда РФ от 10.11.1992 г. № 31 «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы».

## **2. Требования к слушателям (уровень образования, возраст)**

Программа предназначена для подготовки обучающихся общеобразовательных организаций. Возраст до 18 лет, при условии обучения в 9, 10 и 11 классах на момент завершения освоения программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Квалификационная характеристика. Оформление витрин под руководством декоратора витрин более высокой квалификации. Подготовка товаров для оформления витрин. Изготовление ценников. Уход за витриной при ежемесячном абонентном обслуживании.

- **обучающийся должен знать:**

- IT-программы для 2D- и 3D-проектирования;
- принципы эргономики;
- стандарты, правила и нормативы по технике безопасности и охране здоровья;
- принципы оформления витрины, включая: использование и эффективность цветовых решений и текста, реализацию и продуктивное использование пространства, баланс, группировку и динамичность размещения продуктов, фокусирование и специфическое использование освещения;
- цели оформления витрины: обеспечение брендовой совместимости, эффективный показ товара, рекламное воздействие, драматизм, коммерческое качество и эстетика;

**выполняют следующие виды работ:**

- определять и эффективно использовать инструменты для поиска информации,
- исследовать и разрабатывать визуальные идеи, чтобы удовлетворять задачам заказчика/организации, потребностям и ожиданиям целевого рынка;
- разрабатывать оригинальную концепцию, четко соответствующую целям заказчика/организации, потребностям и ожиданиям целевого рынка;

**приобретают практический опыт:**

- эскизирование и дейоформления (декорирования) витрин;
  - выполнения 2D- и 3D-дизайн декорирования витрин
  - выполнение масштабированных чертежей вручную и с помощью компьютера, используя Photoshop и Illustrator;
- изготовления, монтажа и оформления (декорирования) витрин различного назначения.

#### **4. Требования к результатам освоения ОППО**

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать общими компетенциями, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1. Выбирать материалы для декорирования витрин.

ПК 1.2. Разрабатывать эскизы декорирования витрин

ПК 2.1. Осуществлять выбор материалов и смешивать краски для декорирования витрин

ПК 2.2. Разрабатывать оригинальную концепцию, четко соответствующую целям заказчика/организации, потребностям и ожиданиям целевого рынка

ПК 2.3. Производить изготовление, монтаж и декорирование витрины.

## 5. Учебный план

Профессионального обучения по профессии 11811 Декоратор витрин.

**Срок обучения:** 8 месяцев

**Режим занятий:** 6 академических часов в неделю (2 раза по 3 академических часа)

№ п.п.	Модули	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Композиция в дизайне и цветоведение	72	зачет
2.	Художественно-оформительские работы	60	зачет
3.	Оформление и декорирование витрин	60	зачет
4.	Квалификационный экзамен	4	
	<b>Итого:</b>	<b>196</b>	

## 6. Учебно-тематический план

№ п/п	Предметы, дисциплины	Всего часов	Теория	Практич. занятия	Форма аттестации
1.	<b>Композиция в дизайне и</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

	<b>цветоведение</b>				
1.1	Основы цветоведения	9	3	6	зачет
1.2	Основы дизайна и композиции	15	3	12	зачет
1.3	Основы рисунка и живописи	48	6	42	зачет
<b>2.</b>	<b>Художественно-оформительские работы</b>	<b>60</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	
2.1.	Охрана труда и техника безопасности	3	3	-	зачет
2.2.	Основы материаловедение	6	3	3	зачет
2.3.	Основы экономики	6	6	-	зачет
2.4.	Исследование и дизайн витрины	45	9	36	зачет
<b>3.</b>	<b>Оформление и декорирование витрин</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	
3.1.	Подготовка витрины и изготовление авторского реквизита.	33	3	30	
3.2.	Изготовление и монтаж витрины для товаров повседневного спроса.	27	3	24	экзамен
<b>4.</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	ВКР
	<b>ИТОГО</b>	<b>196</b>	<b>39</b>	<b>157</b>	

## 7. Требования к условиям реализации ОППО

Программа профессиональной подготовки по профессии 12321 «Художник росписи по ткани» является адаптированной программой, относится к художественно – эстетической направленности.

Количество обучающихся в группе – не менее 12 человек.

Режим проведения занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Срок реализации программы – 8 месяцев (по 6 академических часов в неделю), всего 196 часов.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, консультации.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: просмотры, выставки.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала и практические - освоение навыков в зависимости от темы занятия.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают в себя, как выполнение отдельных элементов, так и продолжительные творческие задания. Последовательность выполнения работ должна быть умеренно сложной, чтобы обучающиеся могли овладеть профессиональными навыками и увидеть достойный результат своего труда. Это способствует развитию интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

Обучение по программе заканчивается консультациями, подведением итогов. Обучающемуся, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца «Декоратор витрин» уровень квалификации 3.

## **8. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, 100% которых имеет высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. 100 % преподавателей имеют квалификационные категории – высшую и первую и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **9. Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Занятия проводятся в современных мастерских. Рабочее место представляет собой витрину. Для каждого обучающегося подготовлен раздаточный материал по темам курса с методическими указаниями о последовательности выполнения отдельных операций.

## **10. Фонд оценочных средств**

### **10.1 Перечень вопросов к зачетам**

По модулю: **Композиция в дизайне и цветоведение**

1. Виды композиции (статичные и динамичные, ритмичные).
2. Что такое Композиционный центр.
3. Что такое симметрия в композиции.
4. Что такое асимметрия в композиции.
5. Что такое монокомпозиция.
6. Что такое оптическая иллюзия в композиции.
7. Виды красок и живописные приемы.



8. Назовите ахроматические цвета.
9. Назовите хроматические цвета.
10. Основные признаки цвета (цветовой тон, насыщенность, плотность, оттенок).
11. Характеристики цвета.
12. Что такое контраст.
13. Законы и правила линейной перспективы.
14. Значение контраста цветов в декорировании витрин.

#### По модулю: **Художественно-оформительские работы**

1. Материалы для выполнения художественно-оформительских работ.
2. Понятие о бизнес-плане.
3. Техники выполнения художественно-оформительских работ.
4. Что такое декупаж?
5. Что такое техника папье-маше?
6. Что такое аппликация?
7. Что такое коллаж?
8. Виды коллажа.
9. Инструменты, используемые в художественно-оформительских работах.
10. Что такое арт-объект?
11. Средства компьютерной графики в работе над эскизами.
12. Особенности работы с инструментами в художественно-оформительских работах.
13. Организация рабочего места.
14. Эргономика.

#### По модулю: **Оформление и декорирование витрин**

1. Для чего создаются витрины?
2. Товары, используемые в оформлении витрин.
3. Что такое товары повседневного спроса.
4. Что такое товары фэшн-индустрии.
5. Основные законы оформления витрины.
6. Какие виды работ используются в оформлении витрин.
7. Материалы, используемые в оформлении витрин.
8. Что такое мудборд (доска настроения.)

9. Что такое дизайн-проект витрины?
10. Что такое фокальные точки?
11. Что такое визуальный поток в витрине.
12. Что входит в обязанности декоратора витрины?
13. Последовательность декорирования витрин.
14. Уход за витринами.

## **10.2 Перечень заданий для проведения квалификационного экзамена**

1. Выполнить колеровку и покраску двух подиумов по выданным цветовым образцам.
2. Разместить товар и предметы из «Черного ящика» в витрине с учетом расстановки подиумов, выстроить сбалансированную композицию, используя все элементы в витрине, выставить свет в витрине.